



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE GRIEGO

IES Agustín de Betancourt

CURSO 2016 – 2017

ÍNDICE

1. Contexto de la Programación.....	3
2. Contexto educativo.....	3
3. Justificación de la programación	4
3.1. Cultura Clásica	
3.2. Griego I y II	
4. Composición del Departamento y carga horaria.....	5
5. La concreción de los objetivos, de los contenidos y su distribución temporal, de los criterios de evaluación de cada curso y, en su caso, de las CCBB y de aquellos aspectos de los criterios de evaluación imprescindibles para valorar el rendimiento escolar y el desarrollo de las CCBB	5 - 21
5.1. Cultura Clásica	
5.2. Griego I	
6. La metodología didáctica que se va a aplicar que, en el caso de la educación obligatoria, habrá de tener en cuenta la adquisición de las CCBB, y los materiales y recursos que se vayan a utilizar.....	22
6.1. Metodología didáctica	
6.1.1. Cultura Clásica	
6.1.2. Griego I y Griego II	
6.2. Materiales y recursos didácticos	
6.2.1. Cultura Clásica	
6.2.2. Griego I y Griego II	
7. Las medidas de atención a la diversidad y en su caso las concreciones de las adaptaciones curriculares para el alumnado que la precise.....	23
8. Las estrategias de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores.....	24
9. La concreción en cada área, materia, ámbito o módulo de los planes de programas de contenido pedagógico a desarrollar en el centro.....	24
10. Las actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar.....	24
11. Los procedimientos e instrumentos de evaluación y los criterios de calificación de las evaluaciones, tanto ordinarias como extraordinarias.....	24 - 37
11.1. Cultura Clásica	
11.1.1. Criterios de evaluación	
11.1.2. Instrumentos de evaluación	
11.1.3. Sistemas extraordinarios de evaluación	
11.1.4. Pruebas extraordinarias	
11.1.5. Criterios e instrumentos de calificación	
11.1.6. Rúbricas generales de Cultura Clásica	
11.2. Griego I	
11.2.1. Criterios de evaluación	
11.2.2. Instrumentos de evaluación	
11.2.3. Sistemas extraordinarios de evaluación	
11.2.4. Pruebas extraordinarias	
11.2.5. Criterios e instrumentos de calificación	
12. Las actividades de refuerzo, y en su caso ampliación, y los planes de recuperación para el alumnado con áreas, materias, módulos o ámbitos no superados.	37
12.1. Cultura Clásica	
12.2. Griego I	
13. Procedimientos que permitan valorar el ajuste entre el diseño, el desarrollo y los resultados de la programación didáctica.....	38
14. Plan de actividades para las ausencias cortas de profesores.....	38
15. Plan de formación del profesorado.....	38
16. Proyectos de innovación educativa relacionados con el área.....	39
17. Justificación de las modificaciones realizadas en la programación.....	39

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

18. Plan de lectura.....	39
19. Guía del alumno (nocturno)	39

1. CONTEXTO DE LA PROGRAMACIÓN

Esta Programación anual del Departamento de Griego del IES Agustín de Betancourt del curso 2016/17 recoge las Programaciones Didácticas para las materias de *Cultura Clásica* en 3º de la ESO, de *Griego I* en 1º Bachillerato y las *Guías Didácticas de Griego I y II* del Bachillerato en la modalidad Bachillerato Semipresencial del turno de noche. Durante este curso académico tampoco se podrá impartir la materia de *Griego II* en 2º Bachillerato diurno.

La disponibilidad horaria para desarrollar esta programación es de 2 horas semanales en 3º de ESO (dos grupos) y de 3 horas semanales en 1º Bachillerato (LOMCE). En la modalidad Semipresencial disponemos de 3 horas en 1º BSP mientras que en 2º BSP se ha prorrogado la medida aplicada el curso pasado para las materias PAU y por tanto disponemos de un grupo completo de Griego II con 4 horas semanales (3 horas de tutorías básicas y 1 hora de apoyo).

Con esta Programación pretendemos conseguir que el alumnado alcance los objetivos establecidos en la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) en vigor este curso también en la modalidad Semipresencial, partiendo del nivel con que nuestro alumnado llega a nosotros y apoyándonos en los principios metodológicos que promuevan tanto su participación activa como la adquisición significativa de los conocimientos necesarios para su promoción a niveles superiores.

2. CONTEXTO EDUCATIVO

Centro: I.E.S. Agustín de Betancourt

Domicilio: Polígono El Tejar, s/n

Municipio: Puerto de La Cruz

Código Postal: 38400

Teléfono: 922 383 912 **Fax:** 922 371 115

El IES Agustín de Betancourt es un centro de enseñanza secundaria que funciona en dos turnos. En el turno de mañana se imparten los dos ciclos de la ESO, las dos modalidades de Bachillerato, *Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias y Tecnología*, el Ciclo Formativo de Grado Medio de *Gestión Administrativa*, el Ciclo Superior de *Administración y Finanzas*, así como el primer y segundo curso de la Formación Profesional Básica. En el nocturno, se imparte la modalidad Semipresencial de las dos modalidades de Bachilleratos así como la enseñanza a Distancia del primer curso del Ciclo Formativo de Grado Medio y el Ciclo Formativo de Grado Superior. Además, en este centro se encuentra ubicada la Escuela Oficial de Idiomas del Puerto de la Cruz, que funciona en horario de mañana-tarde-noche.

Este centro educativo está ubicado en una zona urbana del municipio del Puerto de La Cruz, situado en el norte de la isla de Tenerife, y basa su actividad económica fundamentalmente en el sector turístico.

En el turno diurno, el área de influencia del centro aporta principalmente alumnado de clase baja y media-baja procedente de los Centros de Infantil y Primaria “César Manrique” y “Punta Brava”. Sin embargo, por ser el único centro de todo el norte de la isla que ofrece estudios nocturnos, el tipo de alumnado que cursa esta modalidad resulta muy diverso en todos los aspectos (procedencia, nivel económico, nivel educativo, disponibilidad horaria, motivación,...).

Junto a un grupo de profesionales de clase media, las familias del alumnado trabajan en el comercio y la hostelería y su nivel de formación académica y cultural es, en general, bajo o muy bajo. Se detecta la presencia de problemas familiares tanto de tipo económico como de desestructuración que tienen su reflejo en la convivencia del centro que, sin llegar a graves problemas de marginación, sí que producen un número creciente de casos problemáticos de conducta que da lugar anualmente a algunos expedientes disciplinarios y a distorsiones en la normalidad predominante.

La ligera conflictividad del alumnado del turno de mañana tiene su contrapartida en el ambiente de estudio, más sosegado y normalizado, de los alumnos de tarde y noche, fundamentalmente debido a los grupos de edad diferentes, siendo mayores los de la tarde y noche, donde es posible encontrar una mayoría de personas adultas y trabajadores que

realizan estudios en el centro por necesidades de promoción en el trabajo o por afán de superación y para acceder a estudios superiores tanto profesionales como universitarios.

Para una población estudiantil media en torno a los 1000 alumnos, el centro cuenta con cuatro aulas de informática asociadas al Proyecto Medusa, un salón de actos, tres aulas audiovisuales, un taller de tecnología, un aula de dibujo, un aula de música, un laboratorio de Física y Química, un laboratorio de Ciencias Naturales, un laboratorio de Idiomas, aulas de informática para la impartición de los Ciclos de Administración, una cafetería, una Biblioteca, un Gimnasio y canchas deportivas.

La dotación de medios informáticos y otros materiales de uso didáctico se encuentran en un buen nivel, mejorando en el último curso con la dotación de proyectores y altavoces en la mayoría de aulas. No obstante, consideramos que sería positivo dotar estas aulas de ordenadores de mesa conectados ya a los proyectores y altavoces pues la conexión de los ordenadores portátiles, en ocasiones, ralentiza y dificulta el devenir de las clases. Asimismo, la conexión a internet no se mantiene constante en todo el edificio.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La Programación Didáctica de las materias *Cultura Clásica* de 3º ESO y de *Griego* en los dos cursos de Bachillerato diurno y nocturno, se ha desarrollado teniendo en cuenta el **Art. 44 del Decreto 81/2010** de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias y el **Decreto Curricular 83/2016**, de 4 de julio, por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Durante este curso los dos grupos de 3º ESO quedan integrados en el Proyecto **CLIL-AICLE** (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera), por tanto, se impartirá parte de la materia en inglés. El alumnado que curse la asignatura tendrá la oportunidad no sólo de reflexionar sobre la influencia de griegos y romanos en nuestra sociedad sino que además comprenderán mejor ciertos aspectos de la lengua y cultura inglesas.

Asimismo, mostramos nuestra implicación a través de la Programación Didáctica del Departamento de Griego en la **consecución de algunos objetivos estratégicos** establecidos por la Alianza de centros que desarrolla el Sistema de Gestión de Calidad. Estos son:

- OE 1: Alcanzar el éxito académico y un alto nivel de competencias.
- OE 3: Garantizar una buena preparación académica y profesional.
- OE 7: Evaluar los programas educativos.
- OE 8: Desarrollar un sistema de evaluación del nivel competencial del alumnado.
- OE 14: Gestionar eficazmente los procesos, recursos e infraestructuras.
- OE 15: Mejorar las competencias del profesorado.
- OE 16: Fomentar la cultura de la mejora continua, la innovación y la creatividad.
- OE 17: Impulsar las redes de colaboración y de intercambio de conocimiento.

Por último, hemos tenido en cuenta las propuestas de **mejora establecidas en el informe trimestral de la 3ª evaluación** para desarrollar esta Programación Didáctica, tanto en el turno diurno como en el nocturno.

Cultura Clásica (3º ESO):

1. Entregar a lo largo del trimestre diferentes actividades para aquellos alumnos que han suspendido o que han aprobado la evaluación anterior de forma condicional.
2. Desarrollar mejor las actividades CLIL y la participación del alumnado en las mismas así como el trabajo diario de los alumnos.
3. Realizar más actividades extraescolares dentro del proyecto CLIL como del Departamento.

4. Acceder a las salas de informática, para realizar actividades relacionadas con las unidades impartidas o buscar información para los trabajos que se pidan.
5. Por último, seguiremos las propuestas descritas por del Departamento de Lengua Castellana y Literatura para mejorar la ortografía y la presentación de trabajos escritos de los alumnos.

Griego I (1º BACH.):

1. Concretar los contenidos y objetivos del trimestre teniendo en cuenta que habrá que recuperar los no impartidos en el trimestre anterior.
2. Realizar un trabajo de investigación relacionados con diferentes obras de la literatura griega agrupándolas por géneros: épica, teatro, poesía.
3. Entregar a los alumnos que suspendan material complementario para que puedan ir recuperando la materia.
4. Dedicar una clase de las tres de las que disponemos a desarrollar los contenidos culturales relacionados tanto con la Grecia antigua como con la Grecia moderna.
5. Por último, seguiremos las propuestas descritas por del Departamento de Lengua Castellana y Literatura para mejorar la ortografía y la presentación de trabajos escritos de los alumnos.

Griego I y Griego II (BSP):

1. Seguir inculcando al alumnado la necesidad de estudiar día a día y no sólo la víspera del examen.
2. Que intenten traducir, sobre todo los de 2º de bachillerato, no sólo en el aula, con el apoyo de la profesora, sino en sus casas.
3. Seguir incentivando, ya que no se les puede obligar, la asistencia a las tutorías de apoyo.
4. Conseguir que el alumnado en general, y en especial los alumnos que no pueden asistir a clase por diversos motivos, utilicen todo el material que está “colgado” en el aula virtual.
5. Mentalizarlos de que es negativo faltar a clase de Griego cuando tienen examen de otra asignatura.
6. Exigir a la Consejería el mismo número de horas que en el diurno.

3.1. Cultura Clásica

La materia optativa *Cultura Clásica* supone la primera aproximación específica del alumnado de Secundaria al mundo clásico, Grecia y Roma. La historia de una gran parte de los pueblos europeos y de la civilización occidental está estrechamente vinculada con las civilizaciones griega y romana, lo cual fortalece nuestra identidad y nuestra conciencia histórica y nos ayuda a interpretar mejor el mundo que nos rodea. Las fuentes clásicas recogen los más famosos relatos protagonizados por personajes reales o ficticios que nos ayudan a comprender cómo eran, cómo vivían, en qué dioses creían, cómo se divertían o cómo sentían nuestros antepasados griegos y romanos. Asimismo, el estudio de las lenguas griega y latina mediante la etimología y la derivación favorecerá que el alumnado entienda mejor el significado de muchas palabras, tanto castellanas como inglesas, mejorando la comprensión oral y escrita de los diferentes tipos de mensajes, tanto científico-técnicos, como de comunicación en general, y establezca paralelismos y contrastes entre su propia lengua y otras lenguas modernas, en especial con el inglés.

Algunas dificultades se nos plantean ante este nuevo tipo de enseñanza integrada en dos idiomas que intentaremos ir subsanando a lo largo del curso. La búsqueda de materiales y actividades no nos ha supuesto un gran problema pero sí la supresión de los asistentes de lengua inglesa ya que el dinamismo y progresión en la lengua que se conseguía con el intérprete en clase no lo podemos alcanzar.

3.2. Griego

La materia de *Griego* en el Bachillerato LOMCE aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma. El estudio de la lengua griega en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, vinculado al de su contexto cultural e histórico, tiene en sí mismo un alto valor formativo para los alumnos que hayan optado por una primera especialización en el campo de las humanidades o las ciencias sociales. La coincidencia de su estudio con el de la lengua latina, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado, permite comprender la estructura flexiva de ambas lenguas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.

En **Griego I**, los contenidos serán de carácter introductorio, familiarizando al alumnado con la lectura y escritura del griego mediante la transcripción de palabras que, por su similitud fonética, ayuden a deducir significados. Se trabajarán estructuras morfológicas y sintácticas nominales, pronominales y verbales, reconociendo en los textos desinencias y funciones, y se estudiarán procedimientos de derivación y composición de palabras españolas relacionadas con raíces griegas, sobre todo aquellas que se utilizan en otras áreas de conocimiento (metacognición, antropología, zoología, metabolismo, metamorfosis, etc.). Además, se tomará contacto con el mundo griego desde su geografía e historia hasta sus formas de organización, creencias y manifestaciones literarias.

En **Griego II**, se partirá de los conocimientos elementales de morfosintaxis adquiridos en el primer curso y se profundizará en estas estructuras, introduciendo mayores niveles de complejidad: conjunciones que introducen oraciones subordinadas y tiempos y modos verbales necesarios para la traducción de textos originales, atendiendo no sólo a su vertiente lingüística, sino también al comentario e interpretación de los textos traducidos. Asimismo, se introducirán nuevas aportaciones del mundo griego no vistas en Griego I y se trabajarán los géneros literarios, de una forma más amplia, y la influencia de la literatura griega en las literaturas occidentales.

4. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y CARGA HORARIA

El Departamento de Griego del IES Agustín de Betancourt, durante el presente curso académico 2016/2017, está integrado por Dña. M^a del Carmen Pérez Álvarez, profesora con destino definitivo en el centro y Jefa del Departamento, y por la Jefa del Departamento de Latín, D^a. Antoy Bolaños Espinosa, también con destino definitivo en el centro.

Este curso, al igual que el curso pasado, las asignaturas de *Griego I* (3 horas) y *Griego II* (4 horas) del turno nocturno serán impartidas por Dña. Antoy Bolaños Espinosa y también una hora de **Recuperación de Pendientes de Griego I**. Dña. M^a del Carmen Pérez Álvarez impartirá clases solo en el turno diurno: *Cultura Clásica* (CLIL) en 3º ESO (2 grupos de 2 horas), *Griego I* en 1º Bachillerato (3 horas). Además disponemos de una hora lectiva por ser miembro del Proyecto CLIL y otra por ser Jefe de Departamento de Griego.

5. LA CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS, DE LOS CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL, DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA CURSO Y, EN SU CASO, DE LAS CCBB Y DE AQUELLOS ASPECTOS DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPRESCINDIBLES PARA VALORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR Y EL DESARROLLO DE LAS CCBB.

5.1. CULTURA CLÁSICA

5.1.1. Objetivos de la etapa (ESO)

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre las personas. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural.
- f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora.
- g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir con sentido crítico nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- h) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- k) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5.1.1.1. Contribución de las materias a los objetivos de cada etapa.

La materia de Cultura Clásica contribuye a alcanzar los objetivos a), b), c), e), h), j), k) y l) de Educación Secundaria Obligatoria.

1. El **objetivo a)** se consigue con el conocimiento de las instituciones públicas y el modo de vida de griegos y romanos como referentes históricos de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de las personas y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa y unida, al mismo tiempo.

2. El **objetivo b)** se alcanza con el desarrollo y la consolidación de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. Los aprendizajes relacionados con la pervivencia de diversos aspectos de la cultura griega y romana en la sociedad actual favorecen este objetivo, puesto que están orientados al trabajo cooperativo y a la puesta en común de los resultados de la investigación sobre Grecia y Roma, e implican valorar las aportaciones de otros compañeros y compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado, posibilitando el afán de superación y desarrollo personal.

3. La consecución del **objetivo c)** se consigue a través de la observación de los roles según sexos en Grecia y Roma, partiendo de los evidentes contrastes entre los personajes femeninos y masculinos, puede dar lugar a debates en torno a

la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres o bien al estudio comparativo de sociedades actuales donde aún se mantienen las diferencias sociales según el sexo.

4. El **objetivo e)** se consigue al desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC y al consultar diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos en formato papel y digital para el descubrimiento del significado de las palabras de origen griego y latino en nuestra lengua.

5. El **objetivo h)** se propicia a través del conocimiento de los contenidos del bloque de aprendizaje “Lengua/Léxico”. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente para la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación.

6. El **objetivo j)** se logra con el de los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores. Además, el análisis de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y las muestras de interés por respetar y valorar el patrimonio artístico de otros pueblos son la mejor estrategia de conservación preventiva para hacerlo útil para la sociedad.

7. El **objetivo k)** se consigue apreciando la gran importancia al cuidado y salud del cuerpo como medio para mantener un adecuado equilibrio entre lo físico y lo mental. De esta forma, crearon espacios específicos para los baños y el cuidado corporal, como fueron las termas. Relacionado, además, con este objetivo está la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social, en Grecia su práctica se considera como algo vital, esencial en la formación de las personas mientras que en Roma el deporte y los *ludi* son entendidos como una diversión social y como un espectáculo público por y para el propio estado: Roma. Por otro lado, es conocido el tópico del *locus amoenus* en el que la naturaleza y el medio ambiente son idealizados en un entorno de ensueño como antítesis de la asfixiante vida urbana.

8. El **objetivo l)** se propicia cuando se valora la mitología griega y romana como recurso inagotable y como fuente de inspiración para la actividad creadora de artistas e intelectuales de todos los tiempos. De igual manera, cuando se identifican las principales características del arte clásico y de las obras arquitectónicas de Grecia, y de la arquitectura pública y privada de Roma, y se describe su influencia en nuestra vida contemporánea. Además, conocer fondos museísticos, colecciones, yacimientos y parques arqueológicos con referentes de esas dos civilizaciones, bien in situ o bien de forma virtual, contribuye a que la materia de Cultura Clásica desarrolle este objetivo. Su consecución fomenta además la propia capacidad creadora del alumnado.

5.1.2. Contenidos del currículo, adaptación y temporalización

El borrador del Currículo LOMCE de la materia *Cultura Clásica* de 3º ESO propuesto por la Comunidad Autónoma de Canarias publicado el 13 de octubre de 2015 establece cinco bloques de aprendizaje:

- I. «Geografía e historia de Grecia y Roma»
- II. «Mitología»
- III. «Arte»
- IV. «Sociedad y vida cotidiana»
- V. «Lengua/Léxico»
- VI. «Pervivencia en la actualidad».

Con los bloques de aprendizaje del I al IV y VI se pretende mostrar la pervivencia de la cultura grecorromana en diversos aspectos del mundo actual. De esta forma, se estudiarán, los aspectos más característicos de la cultura grecorromana que mayor repercusión en nuestra civilización occidental. El bloque de aprendizaje V trata del conocimiento del léxico. En todo caso, los contenidos se presentan con un alto grado de generalización fomentando en el alumnado actitudes de interés y aprecio hacia la cultura clásica que le genere una motivación especial para ampliar su conocimiento en un futuro.

Los contenidos de la materia se organizarán en doce Unidades de Programación distribuidas de la siguiente manera.

TRIMESTRE	Unidades de Programación
PRIMERO	1. El deporte en Grecia y Roma.
	2. Hades y el Inframundo.
	3. La religión grecorromana. Las tres generaciones de dioses.
SEGUNDO	4. El cómputo del tiempo en Grecia y Roma.
	5. Geografía e historia de Grecia: conflictos bélicos históricos y mitológicos.
	6. Amar en la antigüedad clásica. El papel de la mujer.
	7. Los sistemas políticos de la antigüedad clásica.
TERCERO	8. Geografía e historia de Roma: conflictos bélicos históricos y mitológicos.
	9. La ciencia en la antigüedad.
	10. Las Islas Canarias en la mitología clásica.

Dentro del Proyecto CLIL los contenidos transversales que trabajaremos en coordinación con los profesores CLIL de 3º ESO A de Geografía e Historia, Matemáticas e Inglés son los siguientes:

- 1ª evaluación: Mitología en el arte del mundo moderno.
- 2ª evaluación: Guía del Puerto de la Cruz (*Puerto de la Cruz historic guide*)
- 3ª evaluación:
 - Mitos relacionados con las Islas Canarias (*Myths related to Canary Islands*)

A continuación incluimos los contenidos de cada bloque de aprendizaje que se ha estipulado en la nueva ley de educación, LOMCE, para la materia de Cultura Clásica en 3º ESO:

BLOQUE I. GEOGRAFÍA E HISTORIA DE GRECIA Y ROMA
<p>CE I.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación en fuentes cartográficas de los puntos geográficos (regiones, ciudades, mares, islas, montañas...) y de los restos y yacimientos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica de las civilizaciones griega y romana. 2. Descripción de los principales aspectos y factores (físicos, poblacionales, climáticos, económicos...) que explican el apogeo y la expansión de Grecia y Roma por el <i>Mare Nostrum</i> y por otros territorios de Europa y Asia. 3. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas. <p>CE II.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de las etapas y los periodos históricos de Grecia y Roma, identificación de las circunstancias que los originan y valoración de sus consecuencias para la posteridad. 2. Ubicación en ejes o frisos cronológicos de los acontecimientos y hechos históricos más significativos de la civilización grecorromana, y relación de estos hitos con otros asociados a distintas culturas. 3. Identificación de las conexiones más importantes que presentan las civilizaciones griega y romana con otras civilizaciones anteriores y posteriores y relación entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma, y de otras culturas.

4. Reconocimiento de los personajes históricos más relevantes de la época clásica antigua y valoración del papel que desempeñaron en el proceso histórico de su momento y de la posterior trascendencia histórica que tuvieron.
5. Interpretación de las fuentes de información y utilización de las TIC para la realización de tareas o trabajos en el contexto escolar.

BLOQUE II. MITOLOGÍA

CE III.

1. Distinción de los conceptos de mito y leyenda.
2. Descripción de los rasgos, atributos y ámbitos de influencia de los principales dioses y diosas de la mitología grecolatina, así como de sus historias y leyendas más representativas.
3. Descripción de los héroes y las heroínas, y seres mitológicos más importantes dentro del imaginario mítico, así como de sus historias, leyendas y ciclos míticos en los que participaron.
4. Valoración de la mitología griega y romana como recurso inagotable a través de los siglos en las manifestaciones artísticas (literatura, música, artes plásticas y visuales...) o en la tradición religiosa.
5. Análisis de la mitología clásica: semejanzas y diferencias entre esta y los mitos actuales.
6. Interés por la trascendencia histórica de los mitos: valoración de la necesidad de las sociedades de tener mitos y héroes como modelos de comportamiento en los que identificarse.
7. Uso responsable y adecuado de las TIC como apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.

BLOQUE III. ARTE

CE IV.

1. Descripción de las principales características de las obras escultóricas y arquitectónicas más significativas del arte clásico antiguo y encuadramiento de estas en el periodo histórico correspondiente.
2. Explicación de la funcionalidad de los motivos mitológicos, históricos o culturales en el arte clásico, e identificación de su pervivencia en el arte contemporáneo.
3. Localización y descripción de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto civiles como artísticos o decorativos, y reseña de sus elementos característicos, estilo y cronología aproximada; así como su localización en fuentes cartográficas.
4. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales

BLOQUE IV. SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA

CE V.

1. Descripción de los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica y reconocimiento del ejercicio del poder entonces y ahora.
2. Descripción de los mecanismos de participación ciudadana en las instituciones políticas más representativas de Grecia y Roma y la pervivencia de estas en las actuales.
3. Detalle de la organización de los principales grupos sociales en las civilizaciones griega y romana, y papeles asignados a cada uno de ellos, y comparación de los valores cívicos de las dos civilizaciones con los del momento presente.
4. Valoración de los diferentes roles que desempeñan cada uno de los componentes de las familias griegas y romanas, poniendo especial atención a la situación de la mujer en el mundo grecolatino; y explicación de los estereotipos culturales y comportamientos sociales vigentes hoy en día.
5. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.

CE VI.

1. Interpretación del mundo del trabajo en la civilización grecolatina y valoración crítica de la actividad laboral de las personas libres y de las esclavas.
2. Valoración de la influencia de los avances científicos y técnicos del mundo antiguo clásico en la mejora de la actividad laboral, en particular, y en el progreso de la cultura occidental, en general.
3. Reconocimiento de las fiestas religiosas, de los deportes (Olimpiadas) y de los espectáculos (*ludi* y representaciones teatrales), como formas de ocio de las sociedades griega y romana, y comparación con las formas de ocio de la sociedad actual.
4. Juicio crítico sobre los espectáculos actuales tanto minoritarios como mayoritarios o de masas, reseñando rasgos que aún perviven de las manifestaciones culturales y religiosas de Grecia y Roma.

5. Interpretación de las fuentes de información y utilización de las TIC para la realización de tareas o trabajos en el contexto escolar.

BLOQUE V. LENGUA/LÉXICO

CE VII.

1. Reconocimiento de los diferentes tipos de escritura (pictográfica, ideográfica, silábica y alfabética) y alfabetos (griego y latino) de la antigüedad clásica, y valoración de la importancia de la comunicación escrita en la evolución y desarrollo de las sociedades.
2. Identificación de los principales familias de lenguas indoeuropeas (latinas, germánicas, célticas, baltoeslavas y griega) y su localización en fuentes cartográficas.
3. Diferenciación de las lenguas que se hablan en España entre romances (castellano, catalán y gallego) y no romances (euskera), y localización geográfica en fuentes cartográficas.
4. Aplicación de las normas fonéticas de evolución del latín al castellano y distinción entre palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles.
5. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.
6. Empleo de diversas fuentes de escrituras de procesadores de textos, en especial de griego, para trabajar los alfabetos antiguos.

CE VIII.

1. Explicación de los procedimientos de formación de palabras: composición y derivación.
2. Reconocimiento de los prefijos y sufijos griegos y latinos más productivos en nuestra lengua.
3. Adquisición de una terminología específica de textos especializados, propios del contexto escolar: medicina, biología, matemáticas, química, física, artes plásticas, música, etc.
4. Empleo de diccionarios, glosarios, y repertorios etimológicos en formato papel y digital para el descubrimiento del significado de las palabras de origen griego y latino en nuestra lengua.

BLOQUE VI. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

CE IX.

1. Descripción de la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos en las manifestaciones artísticas contemporáneas.
2. Comparación de aspectos políticos-sociales, institucionales y económicos de Grecia y Roma con los de las sociedades actuales del mundo occidental.
3. Apreciación del mundo grecolatino como fuente de inspiración para la actividad creadora de artistas e intelectuales de todos los tiempos.
4. Interés por las referencias del mundo clásico en Canarias: tópicos y autores.
5. Utilización responsable de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales o colaborativas.

5.1.3. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias.

La materia específica de *Cultura Clásica* puede contribuir a desarrollar muchos aspectos y dimensiones de las siguientes competencias: competencia en *Comunicación lingüística*, *Competencia digital*, *Aprender a aprender*, *Competencias sociales y cívicas*, *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor*, y *Conciencia y expresiones culturales*.

1. **Comunicación lingüística (CL).** Se contribuye desde el bloque de aprendizaje «Lengua/Léxico» de esta materia, dedicado a la dimensión lingüística de esta competencia. El estudio de las normas fonéticas de evolución del latín al castellano, la distinción entre palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles; de los procedimientos de formación de palabras (composición y derivación); de los prefijos y sufijos griegos y latinos; del léxico de origen grecolatino y de los procedimientos para la formación del vocabulario básico y culto que conforma gran parte de la terminología científica y técnica actual, permite que el alumnado, como agente comunicativo que produce, y no solo recibe, mensajes, mejore su comprensión y expresión oral y escrita no solo en castellano, sino también en la lengua o lenguas extranjeras que estudia, potenciando de esta manera la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación.

2. La contribución de Cultura Clásica a la **Competencia digital** (CD) se logra mediante el especial empleo de los medios audiovisuales y de las TIC, de forma individual, en grupo o en entornos colaborativos, para la investigación de aprendizajes relacionados con la vertiente cultural de la materia (cuestiones de geografía e historia, mitología y religión, arte, literatura, sociedad y vida cotidiana...) y con la comunicación de estos aprendizajes. De esta manera, se desarrollan diversas destrezas relacionadas no solo con la búsqueda, la selección, el registro y el tratamiento de la información, sino también con la producción oral y escrita, e incluso visual, tanto en contextos formales como no formales e informales, convirtiéndose, de este modo, las TIC en una herramienta muy válida para la comunicación de los aprendizajes adquiridos.

3. Se contribuye a la competencia de **Aprender a aprender** (AA) en cuanto que la materia de Cultura Clásica ayuda a desarrollar capacidades como la organización y gestión del aprendizaje; la planificación, supervisión y evaluación del resultado y del proceso; la motivación, auto-eficacia y confianza; y la atención, la concentración, la memoria y la motivación. En este sentido, es necesario que el alumnado sea consciente no solo del esfuerzo que realiza para lograr sus objetivos y, en su caso, reconducir su propio proceso de aprendizaje, sino también de lo que sabe, lo que necesita saber para mejorar y de cómo optimizar lo aprendido para aplicarlo en la vida diaria.

4. Adquirir las **Competencias sociales y cívicas** (CSC) supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los demás, y a través de Cultura Clásica se favorece también su adquisición. Se hace fundamental adquirir los conocimientos que permitan comprender y entender la organización y el funcionamiento de los sistemas políticos de la antigüedad clásica, reconociendo el ejercicio del poder antes y ahora; de las instituciones político-sociales más representativas de Grecia y Roma, y su pervivencia en las actuales; de la realidad social y familiar del mundo en el que vivían los grupos humanos de estas dos civilizaciones, sus conflictos personales y grupales, así como los espacios y territorios en que se desarrollaba su vida diaria, comparando sus valores cívicos con los del momento presente.

5. La materia de Cultura Clásica contribuye a la competencia de **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** (SIEE), en la medida en que se utilizan, para la elaboración de productos y trabajos de investigación sobre diversos aspectos y ámbitos de las civilizaciones griega y romana, procedimientos que exigen elegir, planificar, organizar, y gestionar conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes, además de evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones.

6. La aportación de Cultura Clásica a la competencia en **Conciencia y expresiones culturales** (CEC) es especialmente relevante. Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de las civilizaciones griega y romana; utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal, para desarrollar la capacidad estética y creadora del alumnado; y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos que hay que conservar.

5.1.4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

A continuación relacionaremos los criterios de evaluación con los estándares de aprendizaje que se derivan de ellos, los bloques de aprendizaje a los que hacen referencia y las competencias básicas que se trabajan en cada uno:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
1. Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana, con la idea de valorar, tanto en contextos escolares como sociales, cómo una situación geográfica predetermina un devenir histórico.	1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	GEOGRAFIA E HISTORIA DE GRECIA Y ROMA BLOQUE I.	CD, AA, SIEE, CEC
	2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
2. Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de estas dos civilizaciones.	3. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.	GEOGRAFIA E HISTORIA DE GRECIA Y ROMA BLOQUE I.	CD, AA, SIEE, CEC
	4. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.		
	5. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.		
	6. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano.	7. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	BLOQUE II. MITOLOGÍA	CL, CD, AA, CEC
	8. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.		
	9. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.		
	10. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
4. Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis estilístico y formal de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, con la finalidad de valorar la aportación del arte griego y romano a la cultura occidental y respetar el patrimonio artístico de otros pueblos.	11. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	BLOQUE III. ARTE	CL, CD, AA, CEC
	12. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

	13. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.		
	14. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
5. Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.	15. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.	BLOQUE IV. SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA	CD, AA, CSC, SIEE
	16. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.		
	17. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
6. Describir las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad, explicando la especial importancia que tuvieron las fiestas, diversos espectáculos como el teatro, el deporte y todo lo que en el mundo griego y romano se consideraba, en general, recreo del espíritu para comprender la influencia de la organización del trabajo en el progreso de nuestra cultura y la función del ocio en el desarrollo de la identidad social de los pueblos, emitiendo juicios críticos sobre los espectáculos actuales.	18. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	BLOQUE IV. SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA	AA, CSC,
	19. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.		
	20. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
7. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, distinguiéndolos entre sí y teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron; así como reconocer el origen común de diferentes lenguas, entre ellas, las lenguas romances, identificado estas de las no romances de la Península Ibérica y localizándolas en fuentes cartográficas, con la finalidad de apreciar cómo las lenguas no solo son instrumentos de comunicación, sino también de cohesión cultural.	21. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.	BLOQUE V. LENGUA/LÉXICO	CL, CD, SIEF, CEC
	22. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.		
	23. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.		
	24. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

	que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.		
	25. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
8. Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen, con el fin de ampliar el vocabulario, mejorando de este modo su competencia lingüística.	26. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	BLOQUE V. LINGÜA/LÉXICO	CL, CD, CEC
	27. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.		
	28. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual y, en especial, de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma, a través de la	29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.	BLOQUE VI. PERSISTENCIA EN LA ACTUALIDAD	CL, CD, CSC, SIE, CEC
	30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

<p>realización de trabajos de investigación individuales o grupales, en los que demuestra sentido crítico no solo para la selección de fuentes de información y para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, sino también para la presentación de los resultados de la investigación. Todo ello, con la finalidad de apreciar cómo el mundo grecolatino se ha erigido en fuente de inspiración para la actividad creadora posterior y valorar cómo las instituciones públicas y los derechos sociales de personas y pueblos han ido evolucionando a lo largo de la historia, y con el propósito también de mejorar su competencia comunicativa e informacional.</p>	<p>31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</p>		
	<p>32. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

Temporalización de las Unidades de Programación y su relación con lo criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias básicas:

PRIMER TRIMESTRE (14/09/16 – 30/11/16)			
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
1. EL DEPORTE EN GRECIA Y ROMA.	<p>6. Describir las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad, explicando la especial importancia que tuvieron las fiestas, diversos espectáculos como el teatro, el deporte y todo lo que en el mundo griego y romano se consideraba, en general, recreo del espíritu para comprender la influencia de la organización del trabajo en el progreso de nuestra cultura y la función del ocio en el desarrollo de la identidad social de los pueblos, emitiendo juicios críticos sobre los espectáculos actuales</p> <p>8. Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen.</p> <p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma.</p>	18, 19, 20 26, 27, 28 30, 32	AA, CSC, SIEE, CEC CL, CD,
2. HADES Y EL INFRAMUNDO.	<p>3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano.</p> <p>8. Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen</p> <p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma.</p>	7, 8, 10, 26, 27,28 30, 32	AA, CSC, SIEE, CEC CL, CD,
3. LA RELIGIÓN GRECORROMANA. LAS TRES GENERACIONES DE DIOSES.	<p>3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano.</p> <p>8. Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen.</p> <p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma.</p>	7, 8, 10, 26, 27,28 30, 32	AA, CSC, SIEE, CEC CL, CD,

SEGUNDO TRIMESTRE (02/12/16 – 13/03/17)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p style="text-align: center;">4. SISTEMAS DE ESCRITURA Y CÓMPUTO DEL TIEMPO EN GRECIA Y ROMA.</p>	<p>7. Describir los diversos tipos de escritura y alfabetos de la antigüedad, distinguiéndolos entre sí y teniendo en cuenta los contextos culturales, económicos y sociales en los que surgieron; así como reconocer el origen común de diferentes lenguas, entre ellas, las lenguas romances, identificando estas de las no romances de la Península Ibérica y localizándolas en fuentes cartográficas, con la finalidad de apreciar cómo las lenguas no solo son instrumentos de comunicación, sino también de cohesión cultural</p> <p>8. Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen.</p> <p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma.</p>	<p>29, 30, 31, 32 26, 27, 28</p>	
<p style="text-align: center;">5. GEOGRAFÍA E HISTORIA DE GRECIA: CONFLICTOS BÉLICOS HISTÓRICOS Y MITOLÓGICOS.</p>	<p>2. Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de estas dos civilizaciones.</p> <p>3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano.</p> <p>4. Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis estilístico y formal de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, con la finalidad de valorar la aportación del arte griego y romano a la cultura.</p> <p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma.</p>	<p>3, 4, 5,6 7, 8, 10, 30, 32</p>	<p style="text-align: center;">AA, CSC, SIEE, CEC CL, CD,</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

<p style="text-align: center;">6. AMAR EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA. EL PAPEL DE LA MUJER</p>	<p>3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano.</p> <p>5. Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.</p> <p>8. Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen.</p> <p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma.</p>	<p style="text-align: center;">7, 8, 10, 15, 16, 17 26, 27, 28 30, 32</p>	<p style="text-align: center;">CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC</p>
<p style="text-align: center;">7. SISTEMAS POLÍTICOS DE GRECIA Y ROMA.</p>	<p>5. Describir tanto las principales formas de organización política y social en Grecia y Roma, resaltando sus características más relevantes y estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, para confrontarlas con las del momento presente; como la composición de las familias griegas y romanas, enjuiciando los roles asignados a sus componentes y valorando, de manera especial, el papel de la mujer en la antigüedad grecolatina. Todo ello con la finalidad de identificar su pervivencia en el actual contexto sociopolítico.</p> <p>8. Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen.</p>	<p style="text-align: center;">15, 16, 17 26, 27,28</p>	<p style="text-align: center;">CD, AA, CSC, SIEE</p>

TERCER TRIMESTRE (15/03/17 – 23/06/17)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p style="text-align: center;">8. GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ROMA: CONFLICTOS BÉLICOS HISTÓRICOS Y MITOLÓGICOS.</p>	<p>1. Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana, con la idea de valorar, tanto en contextos escolares como sociales, cómo una situación geográfica predetermina un devenir histórico.</p> <p>2. Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de estas dos civilizaciones.</p> <p>3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano.</p> <p>4. Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis estilístico y formal de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, con la finalidad de valorar la aportación del arte griego y romano a la cultura.</p> <p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma.</p>	<p style="text-align: center;">3, 4, 5, 6 7, 8, 9, 10 30, 32</p>	<p style="text-align: center;">CD, AA, SIEF, CEC</p>
<p style="text-align: center;">9. LA CIENCIA EN LA ANTIGÜEDAD</p>	<p>8. Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen.</p> <p>9. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma.</p>	<p style="text-align: center;">26, 27, 28 29, 30, 31, 32</p>	<p style="text-align: center;">CL, CD, AA, CSC, SIEF, CEC</p>
<p style="text-align: center;">10. LAS ISLAS CANARIAS EN EL MUNDO CLÁSICO.</p>	<p>3. Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconozca la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano.</p>	<p style="text-align: center;">7, 8, 9, 10</p>	<p style="text-align: center;">CD, AA, CSC, SIEF</p>

5. 2. Griego I

5.2.1. Objetivos de la etapa (BACHILLERATO)

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

5.2.1.1. Contribución de las materias a los objetivos de cada etapa.

La materia de Griego I y II contribuye a alcanzar los objetivos de etapa a), b), c), d), e), f), g), h) y l) de Bachillerato.

1. **Los objetivos a), b) y c)** se consiguen con el desarrollo de los aprendizajes relacionados con el conocimiento de los principales sistemas políticos de la Grecia clásica y la organización de la sociedad y sus valores cívicos. La democracia constituye uno de los principales legados de la civilización griega a la cultura universal. Sus instituciones de administración y gestión, y de participación ciudadana, los organismos de justicia... Asimismo, el estudio de la sociedad griega y sus grupos, el papel desempeñado por los diferentes miembros de la familia y la identificación de estereotipos culturales de la época, el papel de la mujer en la sociedad y las formas de trabajo y de ocio del pueblo griego, propician

el contraste con situaciones sociales del momento actual, y contribuyen a fomentar en el alumnado el espíritu crítico ante desigualdades de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres.

2. La consecución del **objetivo d)** se consigue a través del desarrollo en el alumnado de hábitos de lectura, estudio y disciplina. La planificación de trabajos individuales, en grupo o colaborativos, requieren la búsqueda y tratamiento de información, diseño y confección de productos escolares que, a su vez, precisan del diálogo entre compañeros, puesta en común de resultados y resolución de dificultades en su desarrollo.

3. A los **objetivos e) y f)** se contribuye con el estudio de las estructuras gramaticales griegas y su comparación con las de la lengua del alumno y otras que conozca, y permitir, de este modo, su consolidación. Por otro lado, el conocimiento de los procedimientos de formación de palabras en griego y español ayuda a una mejor percepción del funcionamiento de su lengua. Especialmente útil para mejorar la expresión y la comprensión oral y escrita del alumnado es la etimología, pues sirve para poner de manifiesto la pervivencia de helenismos en nuestra lengua y las de nuestro entorno y ayuda a precisar mejor el significado de términos conocidos y a descubrir otros no conocidos anteriormente e incorporarlos a su vocabulario.

4. El **objetivo g)** se consigue al servirse de las tecnologías de la información y la comunicación el alumnado para acceder y procesar la información presente en entornos virtuales de diversa clase (wikis colaborativas, redes sociales, aulas virtuales, webs y blogs temáticos...) y que se requiera en la confección de diversos productos escolares; para manejar herramientas digitales o software específico (diccionarios online, escritura digital con caracteres griegos, aplicaciones en Internet para practicar la morfología griega...) y para presentar y divulgar dichas producciones.

5. Se contribuye a lograr el **objetivo h)** con el desarrollo de los aprendizajes relacionados con el conocimiento de los hechos históricos de Grecia y su relación con otras circunstancias o situaciones contemporáneas, junto con la organización política, la religiosidad y el modo de vida de su ciudadanía, permitirá al alumnado adquirir una perspectiva global de la evolución histórica del mundo occidental con respecto a otros territorios, y valorar el papel desempeñado por la civilización griega en la evolución de la historia y cultura occidentales.

6. Se contribuye a desarrollar el **objetivo i)** al interpretar textos literarios griegos y explorar la pervivencia de los géneros, temas y personajes de la tradición griega en la literatura contemporánea y en escritoras y escritores canarios. Asimismo, el reconocimiento de la pervivencia de la tradición mítica griega en la música, escultura, literatura, pintura, cine... de la cultura occidental, también contribuye a desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento personal.

5.2.2. Contenidos del currículo, adaptación y temporalización

En *Griego I* los contenidos presentan un carácter introductorio, familiarizando al alumnado con la lectura y escritura del griego mediante la transcripción de palabras que, por su similitud fonética, ayuden a deducir significados. Se trabajarán estructuras morfológicas y sintácticas nominales, pronominales y verbales, reconociendo en los textos desinencias y funciones, y se estudiarán procedimientos de derivación y composición de palabras españolas relacionadas con raíces griegas, sobre todo aquellas que se utilizan en otras disciplinas del conocimiento. Además, se tomará contacto con el mundo griego desde su geografía e historia hasta sus formas de organización, creencias religiosas y manifestaciones literarias.

Los aprendizajes de la materia se centran en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura griegas, y se presentan organizados en siete bloques de aprendizaje: Bloque I. «Lengua griega»; Bloque II. «Sistema de la lengua griega: elementos básicos»; Bloque III. «Morfología», Bloque IV. «Sintaxis»; Bloque V. «Grecia: historia, cultura, arte y civilización»; Bloque VI. «Textos» y Bloque VII. «Léxico».

En *Griego I* como libro de texto de referencia tendremos el método activo de griego clásico *Alexandros, to hellenikon paidion* de Mario Díaz Ávila. Durante este curso hemos decidido cambiar totalmente la metodología de la materia al conocer la publicación del método antes citado. Consideramos que con la reducción de la hora semanal tras

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

la implantación de la LOMCE y con los escasos conocimientos gramaticales y sintácticos que los alumnos presentan en 1º Bachillerato es preferible contar con un método activo que acerque directamente la lengua a los alumnos y que se puedan comunicar en ella, al igual que hacemos en Latín. No obstante, a medida que avancemos en los conocimientos morfosintácticos también nos apoyaremos en la antología de textos extraídos del libro de texto de *Griego* de la editorial Editex. No obstante, ante la imposibilidad de los cursos anteriores de impartir todas las unidades programadas, hemos decidido desarrollar siete unidades siguiendo el nuevo método, tres en el primer trimestre y dos en los otros dos trimestres, quedando distribuidas de la siguiente manera:

TRIMESTRE	Unidades de Programación
PRIMERO	1. La lengua griega. Marco geográfico e histórico de la Grecia antigua.
	2. <i>Tis eimi ego</i> ; La familia griega.
	3. <i>To xorion</i> . El trabajo en la sociedad griega.
SEGUNDO	4. <i>Ta hmera ornizia</i> . La vida cotidiana en Grecia.
	5. <i>H kwmh kai h oikia</i> . Las ciudades griegas.
TERCERO	6. <i>To didaskaelion</i> . La educación griega. Homero.
	7. <i>O iatros</i> . La ciencia griega.

A continuación incluimos los contenidos de cada bloque de aprendizaje que se ha estipulado en la nueva ley de educación, LOMCE, para la materia de *Griego* en 1º Bachillerato:

BLOQUE I. LENGUA GRIEGA
CE I
<ol style="list-style-type: none"> 1. Localización y descripción del marco geográfico (mares, ciudades, regiones, montañas, islas...) en el que nace y se desarrolla la lengua griega. 2. Explicación del origen del término indoeuropeo y ubicación en fuentes cartográficas de los principales grupos lingüísticos que conforman la familia de las lenguas indoeuropeas. 3. Descripción de los acontecimientos históricos más relevantes de la lengua griega desde el indoeuropeo hasta el momento actual (dialectos griegos, griego clásico y helenístico, y griego moderno). 4. Uso adecuado de fuentes diversas de información bibliográfica y de las TIC como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.
BLOQUE II. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS
CE II
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de los diferentes sistemas de escritura (ideográfica y fonética, y sus variantes pictográfica, silábica y alfabética), e identificación de los mismos en diversos medios y soportes (vídeos, textos, fotografías...). 2. Explicación del origen y evolución del alfabeto griego y de sus adaptaciones en los alfabetos de diversas lenguas antiguas y modernas (etrusco, copto, latino, eslavo...). 3. Identificación de los caracteres del alfabeto griego, de los signos ortográficos y de puntuación con una correcta lectura y escritura. 4. Aplicación de las reglas de transcripción de palabras griegas al español.
BLOQUE III. MORFOLOGÍA
CE III

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

1. Reconocimiento de los diversos formantes de las palabras (afijos y lexemas) en el vocabulario básico griego.
2. Clasificación del léxico griego en palabras variables e invariables conforme a sus rasgos de identificación.
3. Reconocimiento de los elementos básicos de la flexión nominal y pronominal conforme a sus rasgos de identificación; declinación y traducción de sus formas al español.
4. Traducción y retroversión de formas verbales pertenecientes a los temas y tiempos de la conjugación griega en las voces activa y mediopasiva, y de los verbos temáticos y atemáticos.
5. Identificación y traducción de las formas no personales (infinitivo y participio) de la conjugación griega.

BLOQUE IV. SINTAXIS

CE IV

1. Identificación de las funciones sintácticas de los casos de la flexión nominal griega en oraciones y textos adaptados, y su traducción al español.
2. Reconocimiento de las categorías gramaticales de todos los elementos de la oración, de sus relaciones de concordancia y de sus funciones sintácticas en frases y textos sencillos.
3. Diferenciación entre oraciones simples (predicativas y atributivas) en frases y textos adaptados.
4. Diferenciación entre oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas sustantivas, adjetivas o de relativo y adverbiales) en frases y textos adaptados.
5. Identificación y traducción de las construcciones sintácticas de infinitivo concertado y no concertado.

BLOQUE V. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CE V

1. Descripción de los periodos históricos de la civilización griega y de las circunstancias que intervienen en el paso de uno a otro.
2. Ubicación en ejes o frisos cronológicos de los acontecimientos y hechos históricos más significativos de la civilización griega, y de la relación de los mismos con otros hechos contemporáneos o vinculados a otras culturas.
3. Utilización de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la investigación e interpretación de información, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.

CE VI

1. Reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre los diferentes sistemas políticos e instituciones públicas de la antigua Grecia, y relación con los del momento actual.
2. Descripción de la organización de la sociedad griega y de los roles asignados a cada clase social y sus miembros.
3. Comparación de los valores cívicos de la sociedad griega con los actuales.
4. Análisis crítico de los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros y valoración de la situación de la mujer.
5. Relación de las formas de trabajo y oficios de la sociedad griega con los conocimientos científicos y técnicos de la época.
6. Valoración de las fiestas religiosas, deportivas y espectáculos del mundo griego como rasgos de identidad social, y comparación con las formas de ocio en el mundo actual.
7. Utilización de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la búsqueda e interpretación de información y la realización de productos propios del contexto escolar.

CE VII

1. Identificación de los principales dioses y héroes de la mitología clásica, con su denominación griega y latina, y descripción de sus historias míticas.
2. Reconocimiento de la pervivencia de referentes míticos y de la figura del héroe clásico en las manifestaciones artísticas (literatura, artes plásticas y visuales, música...) de la cultura occidental, en el patrimonio cultural de las Islas Canarias y en el entorno más próximo.
3. Uso adecuado de las TIC y de fuentes diversas de información bibliográfica como recurso para la obtención de información y su tratamiento, y como apoyo para las producciones propias del contexto escolar.

BLOQUE VI. TEXTOS

CE VIII

1. Aplicación del análisis morfológico y sintáctico para la interpretación y traducción de frases y textos griegos adaptados.
2. Aplicación de las reglas de uso y manejo del diccionario griego para la localización del significado más adecuado de las palabras entre varias acepciones.
3. Comparación de las estructuras gramaticales griegas con las del español o las de otras lenguas que se conozca.

CE XI

1. Análisis del contenido y estructura de textos clásicos griegos, originales o traducidos, que permitan una comprensión global de su sentido.
2. Interpretación de textos traducidos de carácter social, histórico o mitológico mediante una lectura comprensiva, y relación con aspectos culturales que nos ha legado la civilización griega y perviven actualmente.

BLOQUE VII. LÉXICO

CE X

1. Interpretación del léxico griego de uso frecuente en oraciones y textos adaptados, y deducción del significado de términos no estudiados por similitud fonética con palabras del español o por el contexto.
2. Descomposición de palabras en sus diversos formantes (lexemas, prefijo y sufijo), y reconocimiento de la etimología del léxico común del español procedente del griego
3. Identificación y traducción de lexemas, prefijos y sufijos de origen griego y de uso frecuente presentes en el español.
4. Identificación y traducción de los helenismos más usuales del vocabulario común o cotidiano, y de los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico científico y técnico de nuestra lengua.

5.2. 3. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias

La materia de *Griego I y II* puede contribuir a desarrollar muchos aspectos y dimensiones de las siguientes competencia clave: *competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales.*

1. La competencia en **Comunicación lingüística (CL)** se contribuye a través del aprendizaje de tipo lingüístico que está presente en la mayor parte de los bloques de contenido. A través de ellos, el alumnado analiza los aspectos morfológicos y sintácticos de la lengua griega y los aplica en la interpretación y traducción de frases y textos de dificultad graduada. El último bloque de aprendizaje de la materia se centra en cuestiones léxicas del griego y su pervivencia en el español: aspectos relacionados con la formación de palabras (composición y derivación); formantes de las palabras; lexemas, sufijos y prefijos griegos en español; etimologías y helenismos del vocabulario básico y léxico técnico de nuestra lengua.

2. La **Competencia digital (CD)** se logra mediante la búsqueda, análisis, interpretación y transformación de la información, de forma individual, en grupo o colaborativamente, para la adquisición de los aprendizajes presentes en los bloques de contenido de tipo cultural. Se requerirá del alumnado la creación de producciones orales o escritas (murales, presentaciones digitales, exposiciones, informes...) que precisen la investigación y consulta de diversas fuentes de información, bibliográficas o digitales. La comunicación de los aprendizajes adquiridos a través de la creación de esos productos, precisará también el uso responsable de las TIC en diversos contextos escolares y sociales (aula virtual, redes sociales, blog's de aula, radio del centro...). Asimismo, la utilización de herramientas digitales o aplicaciones informáticas específicas (diccionarios *online*, escritura digital con caracteres griegos, wikis colaborativas, ejercicios *online* en Internet para practicar la morfología griega...) también contribuyen al desarrollo de esta competencia.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

3. Se contribuye a la competencia de ***Aprender a aprender (AA)*** interpretando y traduciendo frases y textos, lo cual constituye esencialmente la resolución de un problema. Esta actividad exige la puesta en práctica de diversos procesos mentales que requieren la aplicación de aprendizajes gramaticales adquiridos de forma previa: el análisis de formas nominales y verbales, la identificación de casos y funciones, el establecimiento de relaciones sintácticas, la selección de términos para la traducción o retroversión, la planificación y la creación de una versión original en su propia lengua y, por último, la supervisión y la evaluación del resultado, esto es, de la traducción.
4. La aportación que desde la materia de Griego se hace a las ***Competencias sociales y cívicas (CSC)*** se establece a partir del conocimiento de las instituciones y de los sistemas políticos del mundo griego (monarquía, oligarquía y democracia), y su confrontación con las del momento presente, así como del análisis de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, sus formas de ocio y trabajo, junto con los valores cívicos de la época y la comparación con los actuales. Esto permitirá al alumnado comprender que los organismos de gobierno, los sistemas políticos y el modo de vida de la población griega constituyen unos referentes históricos fundamentales de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los deberes y derechos de las personas y colectividades en la sociedad contemporánea.
5. La contribución a la competencia de ***Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)*** viene establecida por la planificación y creación de diversos productos o trabajos referentes a aspectos culturales, lingüísticos o literarios de la materia, que requieran creatividad, innovación, originalidad y capacidad organizativa, que sean realizados en grupo o de forma colaborativa, y en los que se desarrollen habilidades de negociación, liderazgo y responsabilidad en el alumnado.
6. La aportación de esta materia a la competencia en ***Conciencia y expresiones culturales (CEC)*** se realiza mediante el aprendizaje de los hechos históricos y de la organización social y política de la Grecia clásica, pues capacita al alumnado a comprender y apreciar la relevancia del mundo griego como referente histórico de la organización social y política del mundo occidental, y valorar sus aportaciones en el contexto contemporáneo, en especial, la consideración del papel de la mujer y las desigualdades existentes en la sociedad griega. Se fomenta así la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres. También contribuye la valoración de la pervivencia de la tradición mítica y religiosa, así como la literaria y deportiva en diversas manifestaciones culturales y artísticas de la civilización occidental y en el patrimonio cultural canario y en el entorno más cercano. Todo esto proporciona referentes al alumnado para desarrollar el disfrute estético y la creatividad como fuente de formación y enriquecimiento personal, así como para la conformación de su identidad cultural como ciudadano.

5.1.4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

A continuación relacionaremos los criterios de evaluación con los estándares de aprendizaje que se derivan de ellos, los bloques de aprendizaje a los que hacen referencia y las competencias básicas que se trabajan en cada uno:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
1. Describir los acontecimientos más relevantes de la historia de la lengua griega hasta la actualidad, localizando en fuentes cartográficas el marco geográfico en el que se desarrolló, y explicar su origen a partir del indoeuropeo enumerando los grupos lingüísticos que conforman las lenguas indoeuropeas a partir del contraste de raíces o étimos extraídos de contextos académicos o sociales, con el fin de comprender el origen común de la mayor parte de las lenguas europeas y estimular el aprendizaje de otros idiomas.	1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	BLOQUE I. LENGUA GRIEGA	CD, AA, CEC
	2. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.		
	3. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
2. Describir los rasgos que caracterizan y distinguen los distintos sistemas de escritura con respecto al alfabeto; y explicar el origen del alfabeto griego, así como su influencia y relación con otros usados en la actualidad, mediante su contraste en diferentes medios sociales y soportes. Dominar la correcta escritura y lectura de los caracteres del alfabeto de la lengua griega en textos de diversa clase, y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al español para mejorar el aprendizaje autónomo del vocabulario de su propia lengua y, con ello, su expresión oral y escrita.	4. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	BLOQUE II: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS	CL, CD, AA
	5. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.		
	6. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.		
	7. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.		
	8. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
<p>3. Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.</p>	9. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: MORFOLOGÍA	CL, AA
	10. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.		
	11. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.		
	12. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.		
	13. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.		
	14. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.		
	15. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.		
	16. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.		
	17. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.		
18. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal			
21. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
------------------------	---------------------------	-----------------------	----

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

<p>4. Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.</p>	<p>20. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: SINTAXIS</p>	<p>CL, AA</p>
	<p>22. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>		
	<p>23. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>		
	<p>24. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>		
	<p>25. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p>		
	<p>26. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>		
	<p>27. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
<p>5. Describir los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrándolos en su etapa correspondiente mediante la realización de ejes cronológicos para ordenarlos, a través de la elaboración de productos propios del contexto escolar, sirviéndose para su realización y presentación final, tanto oral como escrita, de diferentes fuentes y soportes de la información y la comunicación, de manera que construya su propio aprendizaje mediante la investigación en fuentes diversas de información y comunicación, y valore el papel desempeñado por la civilización griega en el desarrollo y evolución de la historia y cultura occidentales.</p>	<p>28. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	<p>BLOQUE V: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>CL, CD, AA, CEC</p>
	<p>29. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>		
	<p>30. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>		
	<p>31. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p>		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
<p>6. Describir y comparar los rasgos que caracterizan las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia, explicando las características más relevantes de sus sistemas político e instituciones así como la composición de la familia, juzgando de forma crítica los roles asignados a sus miembros y valorando, con especial atención, la situación de la mujer, para lo que lo comparará con el momento presente, y, por otro lado, identificando las más representativas formas de trabajo y ocio en la sociedad griega, a partir del análisis de diversas fuentes bibliográficas y digitales que propicien el contraste de situaciones sociales y políticas del mundo griego con sus equivalencias actuales, y de la constatación de su pervivencia en el contexto sociopolítico contemporáneo. Enjuiciar la sociedad y la política del mundo griego como referentes históricos de organización social y política en el mundo occidental, adquiriendo así una conciencia cívica y democrática que le permita analizar de forma crítica las desigualdades y discriminaciones, y fomentar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.</p>	32. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	BLOQUE V : GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	CL, CD, CSC, AA, CEC
	33. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.		
	34. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.		
	35. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.		
	36. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
<p>7. Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos</p>	37. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	BLOQUE V : GRECIA: HISTORIA, CULTURA,	CL, AA, CD, CEC
	38. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.		

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.	39. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.		
	40. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina		
	41. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.		
	42. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
8. Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.	19. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	BLOQUE VI: TEXTOS	CL, AA
	43. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.		
	45. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.		
	46. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.		

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
9. Comentar textos clásicos griegos, originales o traducidos, a partir de la lectura comprensiva y el	44. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	VI: BL OQ UE	C CE AA, CD, CL,

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

análisis del contenido y la estructura de estos, distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con la finalidad de valorar su influencia en la literatura, cultura y civilización occidental, y mejorar la propia comprensión y expresión oral y escrita.	47. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.		
--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	BLOQUE DE APRENDIZAJE	CC
10. Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	48. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	BLOQUE VIII LÉXICO	CL, AA
	49. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.		
	50. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.		
	51. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.		
	52. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.		
	53. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.		

Presentamos a continuación la temporalización de los contenidos de las doce Unidades de Programación y su relación con los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias básicas:

PRIMER TRIMESTRE		
UD. 1. La lengua griega. Marco geográfico e histórico de la Grecia antigua.	UD. 2. <i>Tis eimi ego</i>; La familia griega.	UD. 3. <i>To xorion</i>. El trabajo en la sociedad griega.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

<ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto. Clasificación de los sonidos. Normas de pronunciación. Signos ortográficos. • Los casos y sus funciones. • Categorías morfológicas: el género y el número. • Los pronombres personales. • Interrogativos e indefinidos • Las lenguas indoeuropeas. • Evolución de la lengua griega. • Marcos geográfico de Grecia. • Historia de Grecia. • Étimos griegos y vocabulario mitológico. 			<ul style="list-style-type: none"> • La estructura de la oración. La concordancia. Oración atributiva y predicativa. La coordinación. • El artículo (singular) • 1ª y 2ª declinación (singular) • Presente del verbo εἶμι y de los verbos en -ω. • Palabras no flexivas más frecuentes: los correlativos: με;ν... δε; y τε... και; • El adverbio de negación. • Dativo posesivo • Pronombre relativo (nominativo y dativo) • Étimos griegos: casa, familia. • Vocabulario del tema. 			<ul style="list-style-type: none"> • El artículo (plural) • 1ª y 2ª declinación (plural) • Pronombre relativo • Oraciones subordinadas adjetivas • Recapitulación de la 1ª y 2ª declinación: masculinos, femeninos y neutros. • Los adjetivos de tres y de dos terminaciones. • Determinantes posesivos. • Preposiciones y adverbios (I). • Vocabulario del tema. • Étimos griegos: participación ciudadana y oficios. 		
CE	EA	CCBB	CE	EA	CCBB	CE	EA	CCBB
1	1, 2, 3	CL, CD, AA,	3	9, 10, 11	CL, CD, AA,	3	9, 10, 11	CL, CD, AA,
2	4, 5, 7, 8	CEC	4	20, 22, 23	CEC	4	20, 22, 23	CEC
8	19		5	28, 29		7	37-42	
10	48, 49		8	19, 43, 46		8	19, 43, 46	
			10	48, 49		10	48, 49	

SEGUNDO TRIMESTRE		TERCER TRIMESTRE	
UD. 5. <i>Ta hmera ornizia</i>. La vida cotidiana en Grecia.	UD. 6. <i>H kwmh kai h oikia</i>. Las ciudades griegas.	UD. 7. <i>To didaskaelion</i>. La educación griega. Homero.	UD. 8. <i>O iatros</i>. La ciencia griega.
<ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones y adverbios (I). • Los adjetivos de tres y de dos terminaciones. • Grados del adjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de los verbos contractos. • El pretérito imperfecto de los verbos contractos. • Aposición y predicativo. • La religión griega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos irregulares • Modo Imperativo. • Infinitivo de presente. • Verbos impersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de la voz media • 3ª declinación: temas en nasal y líquida. • Aoristo sigmático y radical. • Los primeros filósofos griegos. • El deporte antiguo.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

<ul style="list-style-type: none"> • El pretérito imperfecto de εἶμι y de los verbos regulares. • Aumento temporal y aumento silábico. • Lexemas, prefijos y sufijos más utilizados. • Étimos griegos: la vida cotidiana 			<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de la <i>religión griega</i>. • Colonizaciones griegas. • Étimos griegos: política y sistemas de gobierno. • Étimos griegos: ciudad y gobierno 			<ul style="list-style-type: none"> • Características generales de la 3ª declinación: temas en oclusiva • Futuro activo. • Demostrativos • La educación en Grecia • Troya: <i>historia y mito</i>. 			<ul style="list-style-type: none"> • Étimos griegos: la ciencia 		
CE	EA	CCBB	CE	EA	CCBB	CE	EA	CCBB	CE	EA	CCBB
3	9 -14	CL, CD, AA, CEC	3	9 -14	CL, CD, AA, CEC	3	9 -14	CL,	3	9 -14	CL, CD,
4	20, 22 -24		4	20, 22 -24		4	20, 22 -24	CD,	4	20, 22 -24	AA, CEC
5	28-31		7	37-42		6	32-36	AA,	6	32-36	
8	19, 43, 46		8	19, 43, 46		8	19, 43, 46	CEC	8	19, 43, 46	
10	48-51		10	48-51		10	48-51		10	48-51	

6. LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR QUE, EN EL CASO DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA, HABRÁ DE TENER EN CUENTA LA ADQUISICIÓN DE LAS CCBB, Y LOS MATERIALES Y RECURSOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR

6.1. Metodología didáctica

6.1.1. Cultura Clásica

Las siguientes orientaciones metodológicas están encaminadas hacia una metodología activa y dinámica en la que se tratará de potenciar los medios que la técnica pone al alcance del profesor. En cada una de las Unidades Didácticas se utilizarán los medios necesarios que estén a disposición del docente tanto en el Departamento de Latín y Griego como en el centro. Se fomentará que el alumnado sea el artífice de su propio aprendizaje y del desarrollo de las diferentes competencias básicas, partiendo de las explicaciones del profesor.

Las Unidades de Programación se han elaborado, en la medida de lo posible, teniendo en cuenta la relación de los contenidos del Borrador del *Currículo* LOMCE con la realidad que rodea a los alumnos a fin de contextualizar la materia en la vida cotidiana. Por tanto, casi siempre, podremos hacer referencia a acontecimientos cercanos y vincularlos con los contenidos y potenciar así la participación de los alumnos.

El Programa CLIL en el que se inserta la asignatura de Cultura Clásica ya no cuenta con el asistente de habla inglesa por lo que los alumnos no tendrán la oportunidad de escuchar a un verdadero hablante de inglés. Por tanto, se verán mermadas las destrezas que queremos trabajar con ellos: *listening, reading y speaking*.

Algunos principios metodológicos que se llevarán a cabo con los alumnos serán los siguientes:

- Aprendizaje significativo fruto de la reflexión por el que el alumno encuentra significado y utilidad a lo aprendido, para establecer relaciones entre lo aprendido y lo que ya sabe.
- El alumno construye sus propios conocimientos a través de su propia experiencia, desarrollando los aprendizajes significativos por sí mismo.
- Utilizar estrategias y recursos variados.
- Desarrollar estrategias de grupo e individualizadas.
- Impulsar las relaciones entre iguales creando un clima de cooperación.
- Facilitar y comprobar la incorporación de los aprendizajes a la vida cotidiana.
- Favorecer la participación del alumno en la evaluación.
- Proporcionar continuamente al alumno información en el que se encuentra en el momento de aprendizaje.

Por su parte, el profesor de la materia se compromete a completar su formación en el ámbito de las nuevas tecnologías matriculándose en el Plan de Formación del centro que se desarrollará a lo largo de todo el curso. Se procurará crear hábitos de estudio y trabajo así como transmitir los conocimientos seleccionados con los medios adecuados en cada ocasión. También pretendemos que el aula se convierta en un escenario de diálogo y debate entre el profesor y los alumnos sobre los contenidos de la materia.

6.1.2. Griego I y II

Como comentamos en el apartado 5.2.2., en *Griego I* hemos cambiado el libro de texto de referencia para que la enseñanza de la materia se realice de una manera activa, no con la intención de hablar griego clásico (aunque se podría) pero sí con el objetivo de que los alumnos interioricen la lengua y sean capaces de producir textos, leer y entender textos sin necesidad de analizar sintácticamente. Esto no significa que olvidemos los análisis morfológicos y sintácticos sino que lo estudiemos de una manera más natural.

Los principios básicos que han de estar presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada unidad didáctica son los siguientes:

- Observación y comentario de las imágenes y lectura en voz alta de los textos. Hacer un comentario en clase sobre aquello que se ha entendido.
- Los alumnos deben ser capaces de leer y entender de manera progresiva los textos que se vayan estudiando.
- La realización de los ejercicios en cada unidad es esencial para la comprensión total de los textos y el avance en el conocimiento de la lengua.
- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (acorde a los conocimientos de los alumnos), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesorado).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, dvds, páginas web, actividades interactivas, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura griega y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

6.2. Materiales y recursos didácticos

6.2.1. Cultura Clásica

Los recursos didácticos de los que dispondremos son los siguientes:

- Textos clásicos, originales y traducidos, de autores grecolatinos y de autores posteriores que tengan relación con alguna unidad.
- Medios audiovisuales como dvd, proyector, retroproyector, ordenador, etc. En este sentido le daremos gran importancia al desarrollo de las TIC en esta materia ya que los alumnos deberán ser capaces de realizar presentaciones Power Point, composición de vídeos, elaborar wikis, trabajar con webquest, blogs, búsqueda general en Internet,...
- Medios de apoyo serán los recursos propios del aula así como mapas, libros de consulta, diccionario, fotografías, láminas,...
- Materiales manipulables para confeccionar proyectos como la cerámica, el mosaico, las maquetas, planos, creación de "cómic", elaboración de platos culinarios o representaciones teatrales, fomentarán además el trabajo interdisciplinar.
- El cuaderno de clase será un material imprescindible ya que funcionará como cuaderno y libro a la vez, pues los alumnos no dispondrán de libro de texto sino de material fotocopiable elaborado por el profesor que deberán adjuntar al cuaderno.
- Otros recursos serán los fondos bibliográficos de la Biblioteca del centro y las actividades extraescolares y complementarias que se celebren a lo largo del curso.

6.2.2. Griego I y II

- Esquemas de cada bloque temático y cuadros sinópticos (sobre aspectos morfológicos, sintácticos o relativos a temas culturales) tanto elaborados por los propios alumnos como facilitados por el profesor.
- Textos originales adaptados a las exigencias de cada bloque temático.
- Se fomentará los medios audiovisuales: dvds, proyector, ordenador, pizarra digital, etc.
- También nos serviremos de otros medios de apoyo más familiares, como mapas, pizarra, libros de consulta, etc.
- Podrán ayudar al alumno en su aprendizaje materiales manipulables como la cerámica, el mosaico, las maquetas, planos, creación de "cómic" o representaciones teatrales, etc. que además fomentan la interdisciplinariedad.
- Como material didáctico los alumnos trabajarán el material que el profesor les proporcione en fotocopias así como el cuaderno de clase, y en el caso de los alumnos de *Griego II* el diccionario de griego VOX.
- Los alumnos no contarán con libro de texto aunque en 1º de Bachillerato tomaremos como referencia el método de enseñanza activa del griego clásico *Alexandros, to hellenikon paidion* de Mario Díaz Ávila.
Asimismo se contará con el apoyo de la bibliografía existente en el Departamento, como fuente de consulta por el alumnado.

7. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EN SU CASO LAS CONCRECIONES DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LA PRECISE.

Durante este curso contamos con una alumna hipoacúsica y un alumno diagnosticado con TDAH en Cultura Clásica (3º ESO). Como ayuda en el aula para la alumna hipoacúsica contaremos con la presencia en las dos clases de la intérprete de signos. Por nuestra parte, nos dirigiremos a ella directamente no dándole la espalda; cuando se reproduzcan vídeos se sentará cerca de los altavoces y la integraremos en todas las actividades como al resto de los alumnos. Con el alumno diagnosticado de TDAH tendremos en cuenta las recomendaciones del Orientador del centro y le dejaremos más tiempo en la realización de pruebas escritas, siempre que sea necesario.

Por otra parte, nos proponemos ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno/a en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesario nuestra estrategia metodológica. Intentaremos aplicar una metodología diversa, donde:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos.
- Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades.
- Se utilizará material didáctico cercano a sus intereses y, sobre todo, práctico.
- En todo momento, se estará abierto a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar y comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos.

8. LAS ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES

Para desarrollar la educación en valores en las materias de Cultura Clásica, Griego I y II, seguiremos las siguientes consideraciones:

- Educación para la **convivencia**: fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis y comentario de situaciones de la historia de Grecia y de Roma.
- Educación para la **salud**: resaltar los hábitos de salud y costumbres existentes entre los griegos y romanos y deducir consecuencias de los mismos.
- Educación para la **paz**: analizar y reconocer las aportaciones históricas, políticas y literarias de Grecia y de Roma en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Educación **no sexista**: reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razón de sexo.
- Educación **ambiental**: deducir de la postura de los griegos y romanos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza.
- Educación **sexual**: analizar y comentar hábitos sexuales de los griegos y romanos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
- Educación para **Europa**: apreciar la pervivencia y trascendencia del legado griego y romano en Europa.

9. LA CONCRECIÓN EN CADA ÁREA, MATERIA, ÁMBITO O MÓDULO DE LOS PLANES DE PROGRAMAS DE CONTENIDO PEDAGÓGICO A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

El Departamento de Griego está integrado en el Programa CLIL desde el curso 2011-2012 con la asignatura de *Cultura Clásica*. En cada Unidad de Programación desarrollaremos diversos aspectos complementarios en inglés; cada trimestre leeremos un libro en inglés y los alumnos realizarán trabajos interdisciplinares en esta lengua con las materias de Ciencias Sociales, Matemáticas e Inglés.

10. LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR

- Asistencia a **proyecciones cinematográficas** que tengan relación con nuestra asignatura a lo largo del curso.
- Asistencia a las **IX Jornadas de Teatro Grecolatino** organizado por la Asociación de Estudios Clásicos que tendrá lugar el 9 de marzo de 2017.
- Visita al Museo de las Ciencias y el Cosmos en el 3º trimestre (3º ESO).
- Colaboración del Departamento en las actividades organizadas por la Vicedirección: Día de la Paz, Día del Libro, Día de Canarias...
- Viaje escolar para conocer la ciudad de Mérida (1º Bachillerato)
- Si surgieran otras actividades a lo largo del curso relacionadas con nuestra asignatura las propondríamos a la Vicedirección del centro.

11. LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES, TANTO ORDINARIAS COMO EXTRAORDINARIAS

11.1. Procedimiento ordinario de evaluación

El carácter de la evaluación de la asignatura será continuo, así que la observación directa y el esfuerzo diario del alumnado serán fundamentales para evaluar el proceso de aprendizaje llevado a cabo de forma continua. La nota de cada evaluación vendrá determinada teniendo en cuenta los criterios de evaluación señalados antes a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

a) Cultura Clásica

- **Actividades de clase: ejercicios orales y escritos, manejo de recursos informáticos, etc.** en los que se valorará el conocimiento práctico que tengan los alumnos de la asignatura, así como su actitud ante la misma (participación, interés...).
- **Ejercicios de expresión oral** (lecturas, exposiciones, debates, etc.). En ellos se valorará el conocimiento teórico (no memorístico) de los alumnos, así como su capacidad de relacionar unos conceptos con otros. También se valorará la capacidad de articular un discurso coherente a la hora de expresar ideas.
- **Trabajos de elaboración e investigación.** Se atenderá aquí a la expresión escrita (redacción, ortografía, presentación...), así como al manejo de fuentes bibliográficas y documentales, y el procesamiento digital de la información.
- **Pruebas escritas** para valorar el conocimiento teórico práctico de la asignatura.

b) Griego I

- **Ejercicios de clase tanto orales como escritos** en los que se valorará el conocimiento práctico que tengan los alumnos de la asignatura, así como su actitud ante la misma (participación, interés...).
- **Ejercicios de exposición oral** (lecturas, trabajos, temas, etc.). En ellos se valorará el conocimiento teórico (no memorístico) de los alumnos, así como su capacidad de relacionar unos conceptos con otros. También se valorará la capacidad de articular un discurso coherente a la hora de expresar ideas.
- **Trabajos de elaboración e investigación.** Se atenderá aquí a la expresión escrita (redacción, ortografía, presentación...), así como al manejo de fuentes bibliográficas y documentales.
- **Pruebas escritas** para valorar el conocimiento teórico práctico de la asignatura.

11.2. Procedimiento extraordinario de evaluación

Como se recoge en el **artículo 2.5 de la Orden 3 de septiembre de 2016**, cuando la inasistencia reiterada a clase del alumnado impida la aplicación de la evaluación continua, se emplearán sistemas de evaluación alternativos. En el caso de Cultura Clásica de 3º ESO y de Griego I, en 1º Bachillerato, los alumnos tendrán derecho a un procedimiento extraordinario de evaluación que consistirá en una prueba escrita y que podrá ser complementado con la presentación de actividades o trabajos individuales que el profesor acuerde con el alumno.

Aquellos alumnos que no asistan a un 15% de las clases previstas deberán presentar los trabajos escritos que hayan presentado sus compañeros. Además tendrán que realizar una prueba escrita en la que se recojan los distintos aspectos incluidos en la programación.

12. LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO, Y EN SU CASO AMPLIACIÓN, Y LOS PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.

12.1. Cultura Clásica

Los alumnos que en 4º ESO tengan la materia de *Cultura Clásica* pendiente del curso anterior deberán seguir un plan de trabajo establecido por el Departamento que será trimestral. Si logran superar las actividades propuestas en cada trimestre, se considerará superada la asignatura.

12.2. Griego I

Para la recuperación de alumnos con *Griego I* pendiente se establecerán tres modalidades:

- Examen en mayo en convocatoria extraordinaria.
- Si el alumno está matriculado en Griego II, superación de la primera o segunda evaluación y realización de un trabajo de civilización que versará sobre los contenidos culturales de Griego I.
- Cursar la materia, si no lo hubiera hecho, con anterioridad en 1º y examen extraordinario en mayo.

Se realizarán tres pruebas parciales y un examen global en mayo para aquellos alumnos que no hayan superado la materia incluida en la 3ª prueba parcial o no se hayan presentado.

13. PROCEDIMIENTOS QUE PERMITAN VALORAR EL AJUSTE ENTRE EL DISEÑO, EL DESARROLLO Y LOS RESULTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Para comprobar la efectividad de la Programación en las reuniones semanales de Departamento iremos analizando la evolución de los contenidos en los diferentes grupos y las posibles modificaciones que pueda sufrir la Programación. Además cada trimestre se nos exige elaborar un análisis de las unidades impartidas y de la problemática surgida hasta el momento.

14. PLAN DE ACTIVIDADES PARA LAS AUSENCIAS CORTAS DE PROFESORES

El Departamento ha elaborado un dossier con material correspondiente a las unidades programadas. Estas actividades, que estarán a disposición del profesorado de guardia, se depositarán en las carpetas habilitadas al efecto por la Jefatura de Estudios en la Sala de Profesores y estarán divididas por niveles.

Las actividades realizadas en ausencia de un profesor serán recogidas por éste, tras su incorporación, y serán evaluadas como tareas.

15. PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Es importante para garantizar una enseñanza de calidad que los profesores se mantengan al tanto de los cambios que la sociedad realiza y que actualicen tanto los métodos de enseñanza y aprendizaje como el conocimiento que tienen de los contenidos que van a desarrollar. Para ello, el Departamento de Griego tendrá en consideración los cursos que se promuevan en el centro sobre todo aquellos relacionados con las CCBB y las TIC que integran el Plan de Formación del centro, en el que nos hemos matriculado.

16. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON EL ÁREA

No estamos desarrollando ningún proyecto de innovación.

17. JUSTIFICACIÓN DE LAS MODIFICACIONES REALIZADAS EN LA PROGRAMACIÓN

Para realizar esta Programación se han tenido en cuenta las propuestas de mejora recogidas en la Memoria final del curso pasado (2015-2016) como hemos recogido en la justificación de la Programación.

Los cambios que hemos introducido este curso 2016-2017 son los siguientes:

- Modificación de los datos de los componentes del Departamento de Griego del IES Agustín de Betancourt.
- En Cultura Clásica hemos distribuido de otra manera las Unidades Didácticas
- En Griego I hemos cambiado el libro de texto de referencia, hemos hecho modificaciones en la metodología de la materia así como en la distribución de las Unidades Didácticas.

18. PLAN DE LECTURA

En *Cultura Clásica* leeremos tres libros en inglés:

- *Tales from Greek Mythology*, Philippa Tracy, Burlington
- *Hercules*, Anne Stanmore, Burlington
- *Agathon, a Greek slave in Pompeii*, Katherine Daniels, Burlington

En *Griego I* los libros de lectura y las selecciones de textos durante este curso serán los siguientes:

- *Antígona*, Sófocles.
- *Lisístrata*, Aristófanes.
- Selección de textos épicos de la *Ilíada* y la *Odisea*.
- Selección de textos líricos de Safo y Píndaro.
- Selección de textos históricos de Heródoto y Tucídides.
- Artículos periodísticos relacionados con la materia.

En *Griego II* los libros de lectura y las selecciones de textos durante este curso serán los siguientes:

- Selección de textos épicos de la *Ilíada* y la *Odisea*.
- *Medea*, Eurípides
- *Lisístrata*, Aristófanes
- Selección de textos mitológicos relacionados con Canarias de diversos autores.

19. GUÍAS DEL ALUMNADO DEL BSP (NOCTURNO)

MATERIA		GRIEGO I
NIVEL		1º DE BACHILLERATO
PROFESORA	Antoy Bolaños Espinosa	Email: antoybes@gmail.com

1. INTRODUCCIÓN

La comunidad cultural y de valores que denominamos Europa comparte un conjunto de ideas, visiones y creencias que abarca actualmente diversas dimensiones: política, religión, arte, economía, ciencia, comercio, etc. El fundamento de todas ellas es común a todos los pueblos europeos desde hace más de dos mil años y su origen se sitúa en las civilizaciones griega y latina. Y es que lo que distingue a la cultura europea contemporánea y, por extensión, a la cultura occidental, dentro del concierto mundial de naciones, es su asimilación ininterrumpida del mundo antiguo, de la cultura grecorromana. Pero este mundo occidental constituye no solo un mercado económico que tiene necesidad de una comunidad de intereses, sino también una conciencia común de cultura y tradición que contribuye a dotarlo de unas señas de identidad propia, y es ahí en donde las lenguas clásicas, el griego y el latín, que nos enseñan justamente que somos descendientes de los primitivos pueblos indoeuropeos, ayudan a forjar en buena medida esa conciencia.

El Griego permite un acceso inmediato a los principios y elementos del pensamiento occidental. Conceptos modernos y relevantes en nuestra sociedad contemporánea como libertad, paz, democracia, ley, estado... fueron creados en la Antigüedad clásica. No hay una lengua como la griega en la que se hayan formulado conceptos tan fundamentales. Por ello, nuestro pensamiento actual y nuestro modo de vida, tienen, sin ningún género de dudas, forma griega.

Conocer y entender a los clásicos griegos y su legado es difícil, si no se tiene algún conocimiento de su lengua. El acercamiento a la lengua griega permite, además, al alumnado entrar en contacto con un pueblo caracterizado por su atención y respeto al ser humano, y por aportar herramientas suficientes para despertar su curiosidad y espíritu crítico. Por otro lado, el griego es una lengua reflexiva que permite el desarrollo de la conciencia del lenguaje como específica actividad humana. También es una lengua de cultura hablada con más de tres mil quinientos años de historia que tiene su continuidad en la actualidad. Su influencia en numerosas lenguas ha sido muy grande, especialmente, a través de su léxico, alfabeto, literatura, morfología y sintaxis. Helenismos como genética, democracia, filosofía, bibliografía... están presentes en todas las lenguas modernas, del mismo modo que en el léxico científico de diferentes ciencias y disciplinas, bien de forma directa o bien a través de otras lenguas como el latín.

El Griego, materia troncal de opción del itinerario de Humanidades en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales del Bachillerato, fundamenta, junto con el Latín, la enseñanza humanística propia de la cultura clásica grecolatina. Tiene como objetivo introducir al alumnado en el aprendizaje básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, que le permita acceder directamente a algunos de los textos originales o adaptados más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales nos ha llegado una buena parte del denominado legado clásico. También persigue la iniciación básica del alumnado, a través de la interpretación y comentario de textos clásicos, y a los aspectos culturales de la civilización griega antigua que constituyen la base de la cultura occidental. Ambos aspectos, lingüísticos y culturales, conforman dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin los cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia del legado griego.

El aprendizaje de la lengua griega contribuye a que el alumnado pueda dominar la expresión oral y escrita de su propia lengua en diversos tipos de contextos, mensajes y registros lingüísticos. La comparación con la lengua latina y con la lengua española, y otras que conozca o estudie, permitirá apreciar semejanzas y diferencias de las categorías y estructuras gramaticales de unas y otras. Este procedimiento, además de ayudar a que se pueda expresar con fluidez y corrección en su lengua, mejorando así competencia lingüística, permitirá al alumnado abordar con mayor probabilidades de éxito el estudio de otros idiomas modernos. Asimismo, el aprendizaje de la lengua griega requiere un esfuerzo intelectual que precisa del desarrollo de hábitos de estudio y disciplina, y en el que participan procesos

cognitivos de muy diversa categoría que propician la precisión del análisis, la correcta aplicación de aprendizajes en la resolución de problemas, al tiempo que la reflexión y el juicio crítico.

En Griego I se pretende que el alumnado adquiera un aprendizaje introductorio del griego, familiarizándolo con la lectura y escritura de la lengua helénica, la transcripción de palabras al español, la historia del griego hasta el momento actual y las formas regulares de las flexiones nominal, pronominal y verbal que le permitan identificar las estructuras sintácticas básicas de las oraciones simples y compuestas, y de las de infinitivo. Se iniciará al alumnado también en las técnicas de traducción, propiciando, de forma progresiva, el uso adecuado del diccionario bilingüe griego-español, y la retroversión de formas verbales. Además, se tomará contacto con el mundo griego desde su geografía e historia hasta sus formas de organización política y social, sus creencias religiosas y manifestaciones deportivas más significativas, a través del comentario de textos en los que se contemplen aspectos históricos, culturales y sociales de la cultura y civilización griegas. Asimismo, se estudiarán procedimientos de composición y derivación del léxico helénico relacionado con palabras españolas de origen griego, presentes en el vocabulario común, así como cultismos y neologismos que forman parte del léxico técnico de disciplinas como la medicina, las ciencias naturales...

2. CONTENIDOS

Los aprendizajes de la materia se centran en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura griegas, y se presentan organizados en bloques de aprendizaje que, con algunas matices, se repiten en los dos cursos de la etapa.

El primer bloque de aprendizaje, «Lengua griega», se centra en el análisis de la historia de la lengua griega, desde sus inicios hasta el momento actual, así como en el estudio de los espacios geográficos en los que se desarrolló. Es de especial importancia que el alumnado comprenda cómo el marco geográfico condicionó el carácter dialectal del griego en un primer momento de su historia, originando los dialectos literarios, y que conozca la relación del griego con otras lenguas indoeuropeas; asimismo, con los aprendizajes de este bloque el alumnado debe percibir la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno, y que deduzca esa evolución lingüística mediante la identificación de algunos rasgos básicos de ese proceso. En definitiva, el objetivo es que se entienda que el griego es una lengua de cultura hablada con más de tres mil quinientos años de historia, y que se sigue hablando y escribiendo actualmente.

Los aprendizajes de tipo lingüístico están reunidos en tres bloques de aprendizaje. El primero de ellos «Sistema de la lengua griega: elementos básicos», pretende conseguir que el alumnado sepa distinguir los principales sistemas de escritura que han existido, para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego, así como su escritura, pronunciación y transcripción al español. El correcto dominio de la lectura y escritura de los caracteres griegos permitirá al alumnado adquirir la competencia oportuna para acceder de forma satisfactoria a la traducción e interpretación de los textos griegos, aspectos presentes en otros bloques de aprendizaje de la materia. Los otros dos bloques de descripción y explicación de la lengua griega corresponden a «Morfología» y «Sintaxis». En el primer bloque de «Morfología», se contempla el dominio de las formas regulares de la morfología nominal, pronominal y verbal. Con estos aprendizajes el alumnado deberá ser competente para determinar las relaciones sintácticas que mantienen todos los elementos en una oración o en un texto (segundo bloque). El dominio eficaz de los aprendizajes presentes en estos dos bloques capacitará al alumnado para afrontar con éxito la traducción e interpretación de textos griegos, a la vez que le permite apreciar variantes y coincidencias entre su lengua y otras lenguas modernas que conozca.

Los aspectos relacionados con la civilización griega están agrupados en un solo bloque de aprendizaje: «Grecia: historia, cultura, arte y civilización».

El bloque denominado «Textos» pretende, por un lado, que el alumnado aplique los aprendizajes de tipo gramatical adquiridos previamente en la traducción e interpretación de frases y textos, y que, por otro lado, identifique las características formales de estos y realice comentarios históricos, culturales o sociales de los mismos.

El último bloque de aprendizaje, denominado «Léxico», persigue que el alumnado reconozca los diferentes formantes de la palabras y que se familiarice con los procedimientos de derivación y composición de palabras, tanto del griego como de su propia lengua; que identifique la etimología y conozca el significado de palabras de origen griego de su propia lengua; y que reconozca los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Con ello podrá enriquecer considerablemente su caudal léxico y mejorar su competencia lingüística.

3. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1. La lengua griega

- El alfabeto. Clasificación de los sonidos. Normas de pronunciación. Signos ortográficos.
- Los casos y sus funciones.
- Categorías morfológicas: el género y el número.
- Las lenguas indoeuropeas.
- Evolución de la lengua griega.
- Introducción a la mitología griega.
- Étimos griegos y vocabulario mitológico.

Unidad 2. Marco geográfico e histórico de la Grecia antigua

- La estructura de la oración. La concordancia. Oración atributiva y predicativa. La coordinación.
- El artículo.
- Primera declinación: femeninos y masculinos.
- Presente del verbo εἶμι y de los verbos en -ω.
- Palabras no flexivas más frecuentes: los correlativos: μὲν... δε y τε... και.
- El adverbio de negación.
- La Grecia antigua en su marco geográfico
- Étimos griegos.

Unidad 3. La Guerra de Troya: historia y mito

- La segunda declinación: masculinos, femeninos y neutros.
- Los adjetivos de tres y de dos terminaciones.
- El pretérito imperfecto de εἶμι y de los verbos regulares.
- Las preposiciones más usuales y los casos que rigen.
- Troya: historia y mito.
- Étimos griego.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 4. El ciclo mítico tebano

- La tercera declinación: temas en oclusiva (labial, gutural, dental)
- El futuro imperfecto del εἶμι y de los verbos en -ω (regulares y oclusivos)
- El aoristo de los verbos en -ω y de los verbos oclusivos.
- Determinantes-pronombres demostrativos y αὐτοσ, -η, -ο.
- Ciclo mítico tebano.
- Étimos griegos.

Unidad 5. La sociedad griega.

- Tercera declinación: temas en nasal y líquida.
- Declinación del participio de presente activo.
- Los grados del adjetivo: comparativo y superlativo.
- Sistema pronominal: pronombres personales, posesivos, indefinido y el interrogativo.
- La sociedad griega: la situación de la mujer.
- Étimos griegos.

TERCER TRIMESTRE

Unidad 6. Los dioses olímpicos.

- El pronombre relativo: la oración subordinada de relativo.
- Los adjetivos de la 3ª declinación.
- El nexos completivo $\sigma\tau\iota$.
- Infinitivo de presente: morfología y sintaxis.
- Los dioses olímpicos.
- Étimos griegos.

4. ACTIVIDADES

Las actividades que se deben realizar serán facilitadas por la profesora en las diferentes tutorías y también estarán a disposición del alumnado en el aula virtual.

Los alumnos deberán entregarlas, para su corrección, en los plazos que se vayan señalando.

Dado que los temas de cultura se superan mediante la elaboración de trabajos, será condición “sine qua non” para aprobar la asignatura la entrega de éstos. En ellos se valorará, además de su correcta realización, la buena presentación y la puntualidad en la entrega.

5. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los alumnos recibirán fotocopias, tanto de lengua como de cultura, de aquellos aspectos de la programación que no puedan ser explicados en las tutorías así como un glosario que incluya los términos presentes en los textos que han de traducir. Todo este material estará a disposición del alumnado en el aula virtual.

El alumnado podrá utilizar, para realizar consultas, cualquier manual de Griego I. Asimismo contará con el apoyo de la bibliografía existente en el Departamento.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Debido al carácter continuo y acumulativo del proceso de evaluación, será preciso obtener un resultado positivo en el último trimestre para considerar aprobada la asignatura.

A lo largo de cada trimestre se realizarán varios ejercicios de control referidos a aspectos parciales de la materia que se está trabajando en ese período, así como la elaboración de trabajos sobre los temas de Cultura.

En cada trimestre habrá una prueba objetiva con un carácter más global que incluirá los contenidos tratados hasta ese momento.

También se realizarán ejercicios tanto en el aula como en casa (tareas) y se tendrá en cuenta la participación en clase.

La valoración de cada una de estas actividades en la calificación global será:

- Prueba objetiva global: 40 %
- Pruebas parciales: 30 %
- Actividades para casa: 10%
- Asistencia y participación en las tutorías: 20%

HORARIO TUTORÍAS

	LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES
--	-------	-----------	--------

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

17:30-18:20	BÁSICA		
18:20-19:10			BÁSICA
21:05-21:55		APOYO	

Nota: se recuerda a los alumnos la **obligatoriedad** de asistir a las tutorías básicas y se recomienda asistir a las tutorías de apoyo.

MATERIA	GRIEGO II	
NIVEL	2º DE BACHILLERATO	
PROFESORA	Antoy Bolaños Espinosa	Email: antoybes@gmail.com

1. INTRODUCCIÓN

En *Griego II* se parte de los aprendizajes morfosintácticos adquiridos en el primer curso y se profundizará en estas estructuras, introduciendo mayores niveles de complejidad, nexos subordinantes, sintaxis del infinitivo y participio, etc. Aprendizajes que permitirán al alumnado interpretar y traducir textos griegos originales o adaptados, pertenecientes a diversos géneros, épocas y autores, y realizar comentarios lingüísticos, literarios e históricos de los mismos. También se introducirá en este nivel de la etapa una de las aportaciones más sobresalientes del mundo griego a la cultura occidental: sus géneros literarios. El alumnado estudiará la historia de la transmisión de sus textos e interpretará fragmentos literarios de estos, identificando en ellos las características más representativas de cada género, sus autores, su estructura..., así como los paralelismos entre la literatura griega clásica y la posterior. Se ampliarán los aprendizajes relacionados con el léxico griego del curso precedente. Se estudiarán con más insistencia los prefijos, los lexemas, los preverbios y los sufijos de la lengua griega, y su presencia en el léxico del español, así como el vocabulario técnico y científico de diversas disciplinas y su utilización en textos de diversa tipología.

2. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE

A. Lengua

1.- El alfabeto griego. Ortografía y puntuación.

2.- Revisión de la flexión nominal y verbal:

- Sustantivos y adjetivos de las tres declinaciones.
- Grados del adjetivo. Comparativos en $-\tau\epsilon\rho\sigma$ y superlativos en $-\tau\alpha\tau\sigma$
- Pronombres demostrativos
- Pronombres personales
- El pronombre $\alpha\upsilon\tau\omicron\sigma$, $-\eta$, $-\omicron$
- Pronombre relativo: $\omicron\sigma$, η , \omicron
- Pronombre interrogativo-indefinido $\tau\iota\sigma$, $\tau\iota$ // $\tau\iota\sigma$, $\tau\iota$.
- El verbo $\epsilon\iota\mu\iota$: presente, pretérito imperfecto y futuro de indicativo. Infinitivo y participio de presente
- Los verbos en $-\omega$ puros no contractos, tipo $\lambda\upsilon\omega$, de la voz activa y media: Presente indicativo; Pretérito imperfecto indicativo; Futuro indicativo; Aoristo indicativo; Infinitivo y participio de presente

3.- Preposiciones

4.- Conjunciones coordinadas

5.- Oración subordinada de relativo

B. Traducción

Se traducirán textos adecuados a los contenidos explicados.

SEGUNDO TRIMESTRE

A. Lengua

1.- Los verbos en $\boxplus\alpha\omega$ y $\boxplus\epsilon\omega$ de las voces activa y media: Presente indicativo; Pretérito imperfecto indicativo; Futuro indicativo; Aoristo indicativo; Infinitivo y participio de presente.

2.- Oraciones subordinadas completivas con $\omicron\tau\iota$ y $\omicron\sigma$ y temporales con $\omicron\tau\epsilon$, $\pi\rho\iota\nu$ y $\epsilon\pi\epsilon\iota$

3.- Infinitivo y participio de presente y aoristo de los verbos en $-\omega$

4.- Sintaxis del participio: participio concertado y genitivo absoluto

5.- Sintaxis del infinitivo: infinitivo concertado y no concertado

B. Grecia y su legado

1.- El teatro (I): la tragedia griega. Los grandes autores: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

2.- El teatro (II): la comedia griega. Aristófanes.

C. Traducción

Se traducirán Fábulas de Esopo.

TERCER TRIMESTRE

A. Lengua

Se seguirá insistiendo en los contenidos explicados en los dos trimestres anteriores.

B. Grecia y su legado

- 1.- La épica griega. La Ilíada. La Odisea
- 2.- Canarias y la antigüedad clásica

C. Traducción

Se traducirán *Fábulas* de Esopo

NOTA: Los étimos griegos se trabajarán en los tres trimestres.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Debido al carácter continuo y acumulativo del proceso de evaluación, será preciso obtener un resultado positivo en el último trimestre, para considerar aprobada la asignatura.

En cada trimestre se hará como mínimo una prueba escrita en la cual se incluirán los contenidos tratados hasta ese momento.

El trabajo y la participación en clase, así como la realización de actividades en casa, serán tenidos en cuenta con un porcentaje de la calificación global de cada trimestre:

- A.** Prueba escrita: 50%
- B.** Asistencia y participación en clase: 30%
- C.** Actividades realizadas en casa: 20%

La estructura y valoración de las pruebas escritas del trimestre son las siguientes:

- Análisis y traducción de un texto (6 puntos)
- Respuesta a cuestiones de léxico (1 punto)
- Cuestiones de literatura (3 puntos)

Las actividades (textos para analizar y traducir, ejercicios de léxico...) que se deben realizar a lo largo del curso, serán facilitadas por la profesora y serán entregadas para su corrección en los plazos que se vayan señalando.

El alumnado leerá dos obras encuadradas dentro de los géneros literarios objeto de estudio, cuyos títulos están supeditados a las posibles informaciones que se nos den con respecto a la prueba externa (reválida).

La presentación de todas las actividades será condición "*sine qua non*" para superar nuestra asignatura.

4. MATERIAL DIDÁCTICO

Los alumnos pueden utilizar, para el repaso de morfología y sintaxis, cualquier manual de Griego I. Para el ejercicio de traducción usarán un diccionario griego-español (Se les recomienda el de la Editorial "Vox". Para el estudio de la literatura el Departamento les ofrecerá unos resúmenes fotocopiados de los temas a estudiar. Todos los contenidos explicados en las tutorías, tanto de lengua como de literatura, estarán a disposición del alumnado en el aula virtual.

HORARIO DE TUTORÍAS

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO
CURSO 16-17

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
17:30 – 18:20		APOYO		
19:10 – 20:00	BÁSICA		BÁSICA	BÁSICA

NOTAS:

- Los alumnos deberán consultar a la profesora por si se produjera alguna modificación en la programación de esta materia, con vistas a la reválida.
2. Se recuerda al alumnado la **obligatoriedad** de asistir a las tutorías y se recomienda asistir a las tutorías básicas.