

EXAMEN DE SEPTIEMBRE DE HISTORIA DEL ARTE TURNO DIURNO

Se tratará de un examen tipo PAU, con dos imágenes para elegir una de entre las siguientes de los dos bloques PAU:

Bloque I

1. El Partenón. Arte Griego
3. Mezquita de Córdoba. Arte islámico.
4. Planta y alzado de la Catedral de Santiago de Compostela. Arte Románico.
5. Catedral de Notre Dame (Fachada). Arte Gótico.
6. La Libertad guiando al pueblo. Delacroix. Romanticismo.
8. Impresión, sol naciente. Monet. Impresionismo.
9. Los jugadores de cartas. Cezanne. Postimpresionismo.

Bloque II

1. Cúpula de Santa María de las Flores. Brunelleschi. Arte del Renacimiento.
2. David. Miguel Ángel. Arte del Renacimiento.
4. El Éxtasis de Santa Teresa. Bernini. Arte Barroco.
5. Las Meninas. Velázquez. Arte Barroco.
6. El grito. Munch. Expresionismo.
8. Las señoritas de Avignon. Picasso. Cubismo.
10. La Casa de la Cascada ó Casa Kaufmann. Lloyd Wright. Organicismo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I.- CATALOGACIÓN DE LA OBRA: (4 PUNTOS)

- Descripción de los elementos que se observan en la obra atendiendo a un vocabulario específico (arquitectónicos, escultóricos, pictóricos, materiales, técnicas, composición y organización, etc.)
- Identificación de la obra, autor y localización
- Función y posible significado que encierra la obra analizada
- Antecedentes y consecuentes de la obra de arte que se está analizando

II.- COMENTARIO DEL LENGUAJE ESTILÍSTICO AL QUE SE ADSCRIBE LA OBRA: Características generales, autores y obras destacados. (4 PUNTOS)

III.- ASPECTOS CRONOLÓGICOS Y CONTEXTO HISTÓRICO: (2 PUNTOS)