

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CONTENIDOS MÍNIMOS 2º BACHILLERATO

1. Análisis textual:

- Resumen del contenido de un texto literario o periodístico de carácter expositivo-argumentativo.
- Comentario crítico de un texto literario o periodístico de carácter expositivo-argumentativo.

2. Morfosintaxis:

- Estudio de categorías gramaticales.
- Estudio de las relaciones sintácticas en textos dados.

3. Léxico:

- Estudio de las relaciones semánticas que se establecen en un texto: sinonimia, antonimia, polisemia....
- Definiciones.

4. Estilística:

- Definición e identificación de recursos literarios.
- Valor de los recursos literarios en el texto.

5. Literatura:

- Presentación de las características más significativas, en el siglo XX, de los tres grandes géneros literarios: lírica, narrativa y teatro.
- Estudio en cada género, con referencia a la obra elegida de las seleccionadas por la Coordinación de Lengua Castellana y Literatura de la Universidad, de:

1. Lírica: temas, motivos poéticos y aspectos estilísticos.
Obra y contexto.

2. Narrativa: Argumento y contexto. Perspectivas y técnicas narrativas.

3. Teatro: Obra y contexto social. Técnicas dramáticas y personajes.

Las obras propuestas por las Universidades Canarias son:

Narrativa

- *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez.

Lírica

- Selección de poesías de Antonio Machado.

Teatro

- *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca

- **Libros de lectura obligatoria** :

- PRIMER TRIMESTRE: Antonio Machado, *Antología poética*.
- SEGUNDO TRIMESTRE: Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.
- TERCER TRIMESTRE: Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*.